

Guía de libros

infantiles
y juveniles

2025-2026

*i*BbY
MÉXICO







GUÍA DE LIBROS RECOMENDADOS 2025-2026

Guía de libros infantiles y juveniles
IBBY México 2025 – 2026

Asociación para Leer, Escuchar, Escribir y Recrear, A.C. (IBBY México)

DIRECTORA TÉCNICA Y DE FORMACIÓN

Mariana Morales Guerra

COORDINACIÓN DEL COMITÉ LECTOR

Adriana Arzate Martínez

SELECCIÓN DE LIBROS, LECTURA Y ELABORACIÓN DE RESEÑAS POR EL COMITÉ LECTOR DE IBBY MÉXICO

Eduardo Acevedo Martínez, Arnoldo Jesús Comparan Lara, Maribel Cuevas Pérez,
Verónica Juárez Campos, Rosa María Quesada Mejía, Luis Téllez Tejeda*,
Diana Stephanie Zela Vázquez



PRESENTACIÓN: María Baranda

ILUSTRACIONES: Diana Stephanie Zela Vázquez

DISEÑO EDITORIAL Y DIAGRAMACIÓN: Griselda Ojeda

GESTIÓN EDITORIAL: Gabriela Estrada Lavín

COORDINACIÓN EDITORIAL: Adriana Arzate Martínez

FICHAS BIBLIOGRÁFICAS Y DIGITALIZACIÓN DE FORROS: Adriana Arzate Martínez

CORRECCIÓN DE ESTILO: Georgina Hernández Samaniego

FOTOGRAFÍA: Enrique Abe Takahashi

ICONOS: Blanca Judith Cerna Hernández



Primera Edición: Agosto de 2026.

D.R. ©2026, Asociación para Leer, Escuchar, escribir y Recrear, A.C.

Goya 54, Col. Mixcoac, Alcaldía Benito Juárez, C.P. 03920, Ciudad de México.

www.ibbymexico.org.mx

Las características gráficas y tipográficas de esta edición son propiedad
de la Asociación para Leer, Escuchar, escribir y Recrear, A.C.

Hecho en México.

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, la fotocopia o la grabación, sin la previa autorización por escrito de los editores.



Prólogo.....	8
Sobre esta guía.....	10
Cómo utilizar esta guía.....	13
Agradecimientos.....	16
Colaboradoras en esta edición.....	18
Los más pequeños	22
2025.....	24
2026.....	28
Los que empiezan a leer	34
2025.....	36
2026.....	49
Los que leen bien	68
2025.....	70
2026.....	87
Grandes lectores	102
2025.....	104
2026.....	117
Mediadores.....	128
2025.....	130
2026.....	133

Índices

Temas.....	138	Astrid Lindgren.....	154
Títulos.....	142	Hans C. Andersen.....	155
Escritores.....	145	Lista de Honor IBBY.....	158
Ilustradores.....	147	Bolonia Editoriales.....	160
Traductores.....	149	Bolonia Ilustradores.....	161
Editoriales.....	150	Bolonia BRAW.....	162

Premios internacionales



Pávido Návido



En memoria a Luis Téllez Tejeda[†]



Dedicamos esta Guía a la memoria de Luis Téllez Tejeda (1983-2026) con quien compartimos la mesa de libros, las conversaciones, la reflexión, los descubrimientos y las sorpresas, incluso las dudas y los desacuerdos.

Quienes tuvimos la oportunidad de coincidir con él en el Comité Lector recordamos esa mirada crítica y nada condescendiente; agradecemos su forma de desmenuzar los libros; apreciamos la reflexión profunda; y celebramos su exigencia constante por buenos libros, pues estaba convencido de que las y los lectores merecen las mejores historias.

Sabía que recomendar un libro no se trata de un mero gusto personal, o simplemente decir “pasa” o “no pasa”, sino que es una manera de abrir una puerta, o quizá una pequeña ventana, y, a la vez, acompañar al otro a cruzarla. Y ello implica mucha responsabilidad, algo que Luis siempre tuvo presente.

Pero además, como todo gran lector, Luis también sabía leer a los otros, a nosotros, sus compañeros de mesa. Atendía a lo que cada voz aportaba, celebraba la diversidad de interpretaciones, encontraba valor en las diferencias. En su análisis no sólo había precisión y un profundo respeto por las y los lectores, también había apertura; era una invitación constante a observar de nuevo, a no dar nada por sentado cuando

de Literatura Infantil y Juvenil y lectores se trata, y a seguir cuestionando nuestra labor.

Poeta, editor, guionista, cronista y mediador de lectura. Quienes lo conocimos en estos otros ámbitos, lo recordaremos como una persona generosa y comprometida con las niñas, los niños y los jóvenes, pero también con la palabra, la imagen y con la mediación lectora. Su manera de transitar entre los libros estaba hecha de curiosidad, de observación y de una profunda confianza en que cada lector y cada lectora podía encontrar en las páginas un lugar propio.

En esta Guía, que busca tender puentes entre los libros y sus lectores, queda el recuerdo de su gran labor. Su memoria es ya ese faro que siempre nos recordará que recomendar implica cuidar, que seleccionar es también imaginar todas las posibilidades de esos encuentros con la lectura, que detrás de cada libro hay una oportunidad de vincularnos con la otredad. Porque Luis leía así, pensando en los otros y cuidando cada recomendación con el convencimiento de que las historias, las buenas historias, deben encontrarse con quien las necesita.

**Luis, Pávido Návido,
muchas gracias por tanto.**

Verónica Juárez.

Ciudad de México, 24 de marzo de 2026.

Prólogo



Esta Guía de Lectura de IBBY, es una nueva cartografía para adentrarnos en nuestro tiempo. Porque **leer es un acto de acercamiento al mundo** que habitamos con toda su riqueza y su complejidad, pero también es la posibilidad de recorrer sitios imaginarios, personajes sorprendentes, lugares desconocidos más allá de lo que sabemos y conocemos.

En esta guía están aquellos libros elegidos por quienes leyeron con tiempo y dedicación y con la soltura de poder seleccionar los que consideraron como los mejores libros del año.

Aquí están los libros lúcidos que nos vinculan con la realidad, los audaces que nos llevan a momentos o a situaciones difíciles y retadoras, los que nos ayudan a dibujar un deseo muy íntimo, los que nos hablan de la vida con toda su fuerza, los que nos cantan, los que nos asombran y nos llenan de risas o de una profunda ternura, los que nos prodigan sueños como

en un rapto y nos ayudan a estrechar lazos con los demás, los que marcarán nuevas rutas de aprendizaje y comprensión, los que se volverán fundamentales en la infancia o en la adolescencia.

Leer es abrir una puerta al pensamiento para poder hacernos preguntas sobre nosotros y sobre el mundo, a veces es simplemente vislumbrar un camino de acompañamiento con la palabra o encontrar una definición, quizá muy opuesta, a quienes somos. La palabra literaria, en sus diversas formas, ya sea en la narrativa o en la poesía, es esa lámpara que podrá iluminar nuestros pasos. Lo que importa es entrar en la zona franca de la lectura para que se dibuje la posibilidad, de que nuestros días brillen un poco más.

María Baranda

Sobre esta guía

¿Qué es esta guía?

Esta guía es una lista comentada de los libros que recomienda IBBY México.

¿Cómo y por qué nació esta guía?

Todo empezó con preguntas: ¿Dónde encuentro un libro sobre gatos? ¿Qué puedo leerle a mi hija que está en proceso de dejar el pañal? ¿Hay algún libro de dinosaurios para mi hijo de cinco años?

Mientras realizábamos nuestro trabajo lector, comenzamos a imaginar una guía que reuniera en un solo lugar los títulos que cada año nos sorprenden, conmueven o despiertan preguntas. Una guía que, además, ayudara a visualizar quiénes podrían ser sus lectoras y lectores ideales y qué temas centrales aborda cada obra.

Así nació la *Guía de libros recomendados para niñas, niños y jóvenes*: como **un puente entre quienes buscan historias significativas y los libros** que, en nuestras lecturas colectivas, nos han revelado mundos que vale la pena compartir.



¿Para quién y para qué publicamos la Guía?

La Guía nació pensando en quienes buscan acompañar a niñas, niños y jóvenes en su camino lector. Personas que están ahí, día tras día: familias que buscan historias para compartir antes de dormir, docentes que desean despertar la imaginación dentro del aula, bibliotecarias y bibliotecarios que conectan a cada persona con el libro que necesita, y mediadoras y mediadores de lectura que creen en el poder transformador de las palabras.

Reunimos en esta publicación opciones de lectura que, desde nuestro criterio colectivo, vale la pena compartir con la infancia y la juventud. También ofrecemos herramientas complementarias: información sobre etapas lectoras, recursos especializados y otros datos que pueden enriquecer el trabajo de mediación.

La Guía quiere ser eso: **una compañera de viaje**. Un mapa amable para orientarse en un territorio editorial que crece y se transforma constantemente.

¿Quién elige los libros?

Detrás de cada título recomendado hay horas de lectura, conversación y reflexión compartida.

El Comité Lector de IBBY México es el grupo responsable de seleccionar las obras que conforman la Guía. Este Comité está formado por personas unidas por algo muy simple y muy poderoso: la pasión por los libros para niñas, niños y jóvenes. Nos entusiasma descubrir libros que conmueven, sorprenden e invitan a pensar. Cada lectura se convierte en conversación y en un espacio para mirar con otros ojos. Esa suma de voces es la que da forma a las recomendaciones que finalmente aparecen aquí.

¿Cómo elegimos los libros?

Cada año leemos una gran cantidad de títulos. Aquellos que recomendamos son los que, de algún modo, dejaron una huella en nuestras conversaciones y en nuestras emociones.

Para las **obras literarias** observamos:

- La belleza, claridad y fuerza del lenguaje
- La solidez de la estructura narrativa
- El suspenso, el humor, el juego verbal
- Su capacidad para conmover, provocar preguntas, despertar empatía y mostrar la complejidad de la vida humana.

Para los **libros informativos** consideramos:

- Que aclaren dudas
- Que despierten curiosidad y generen nuevas preguntas
- Que conecten con otros libros, temas, lugares o experiencias.

Sobre las ilustraciones

En los libros ilustrados, las imágenes no acompañan: cuentan.

Por eso observamos cómo crean atmósferas, cómo dialogan con el texto, cómo amplían o reinterpretan lo que está escrito. Valoramos la originalidad, el estilo y la propuesta artística.

Sobre la selección

Sabemos que toda elección es parcial y subjetiva. Nuestros gustos, experiencias e historias personales influyen... y celebramos que así sea. Leer en colectivo nos permite sumar miradas y construir una selección más diversa, equilibrada y honesta.

Cómo utilizar esta Guía

La Guía se divide en **cuatro apartados**, cada uno relacionado con una etapa lectora. Cada sección abre con una breve descripción de las características de las y los lectores en esa etapa, así como las temáticas y formatos que suelen atraerles.



Los más
pequeños



Los que
empiezan a leer



Los que
leen bien



Grandes
lectores



Mediadores

Luego presentamos las recomendaciones, separadas en:

2025

20

Encuentro al atardecer

Un niño, una tarde, la habitación solitaria y un poco de miedo. Un fantasma que aparece, el temor parece tener razón, pero el fantasma poco a poco cuenta acerca de todo lo que hace, será el inicio de una amistad.

21

En este mismo instante

22

Fisk y el misterio del gato mágico

23

Hay días

2026

107

Corros para Llorona

108

¡Casi medio año!

109

Con las propias

110

Desembarco de un cerdo islandés en la Bahía Nacional

Literarios

135

Bobo: la mala vida

136

Cuando nosotros fuimos dragones

137

El exandú

138

Flor de un día

Informativos

139

Bang: los superhéroes mexicanos

140

Disensurium, desde joven

141

La sensación extraña

Cada entrada incluye:

Resumen del contenido

20

Encuentro al atardecer

Un niño, una tarde, la habitación solitaria y un poco de miedo. Un fantasma que aparece, el temor parece tener razón, pero el fantasma poco a poco cuenta acerca de todo lo que hace, será el inicio de una amistad.

21

En este mismo instante

22

Fisk y el misterio del gato mágico

23

Hay días

2026

107

Corros para Llorona

108

¡Casi medio año!

109

Con las propias

110

Desembarco de un cerdo islandés en la Bahía Nacional

Literarios

135

Bobo: la mala vida

136

Cuando nosotros fuimos dragones

137

El exandú

138

Flor de un día

Informativos

139

Bang: los superhéroes mexicanos

140

Disensurium, desde joven

141

La sensación extraña

Un comentario sobre los aspectos que valoramos de la obra

Ficha bibliográfica

A lo largo de la guía encontrarás una serie de iconos que brindan información adicional de manera rápida y visual. Cada uno señala características relevantes sobre los libros recomendados y puede ayudarte a tomar decisiones más precisas.



Es de nuestros favoritos



Libro con premios o reconocimientos.



Autores y autoras mexicanas

14

15



Agradecimientos

A todas las personas que siguen de cerca la labor de IBBY México y que confían en nuestro trabajo, gracias por acompañarnos y creer en la importancia de los libros para niñas, niños y jóvenes.

A quienes forman parte de nuestro Comité Lector, por las muchas horas de lectura, conversaciones y mirada crítica; su entusiasmo, sensibilidad y compromiso hacen posible esta guía.

A las autoras y autores, ilustradoras e ilustradores, editoras y editores, por dar vida a los libros y hacer posible el encuentro entre las historias y quienes las leen.

A las siguientes editoriales, sellos y organizaciones por su valiosa colaboración:

- Akal
- Alboroto Ediciones
- Almadía
- Amanuense
- Ediciones Castillo
- Cataplum
- Cayuco Editorial
- CIDCLI
- Fondo de Cultura Económica
- La ma le ta Ediciones
- Leetra
- Libresa
- Libros para imaginar
- Libros para niños
- Mistu
- El Naranjo
- Nostra
- Océano
- Penguin Random House
- Grupo Planeta
- Santillana
- SM
- TakaTuka
- Trillas
- Publicaciones Fomento Editorial UNAM
- VR Editoras

Y, de manera muy especial, **a las niñas, niños y jóvenes lectores**, por abrir cada libro con curiosidad, habitar las historias y hacerlas suyas a través de la lectura.

Colaboradoras en esta edición



María
Baranda

Habito las palabras como poeta, traductora y narradora, mis historias han viajado por el mundo y han sido traducidas a distintos idiomas, llevando la música y la ternura de mi escritura.

A lo largo de mi camino he recibido diversos premios y reconocimientos como el *Premio Bellas Artes de Poesía de Aguascalientes* (2003), *Premio de Literatura Infantil y Juvenil Castillo de Lectura* (2001), *Premio Barco de Vapor* (2003), *FILIJ de cuento para niños* (2004), *Lista de Honor en IBBY Internacional* (2008), en *White Ravens* (2008) y *Banco del libro de Venezuela* (2008), fui ganadora del *Premio Ragazzi* de la Feria de Bolonia (2008), *Premio Internacional de poesía Ramón López Velarde* (2018), pero el galardón más importante es el de los lectores quienes dan verdadero sentido a cada página.

Algunos de mis libros son: *Invisible*, *Silena y la caja de los secretos*, *Marte y las princesas voladoras*, *Digo de noche*. *Un gato y otros poemas*, *¿Quién necesita amigos?*, *Un ajolote me dijo*, *El mago abuelo y su chango desaparecido*, *La risa de los cocodrilos*, *Sol de amigos*, *Diente de león*, *Querido Pájaro*, *De la vida de las ranas* y *Temible monstruo*, entre otros.



Diana
Zela

Desde niña he vivido en la misma casa en la falda del Cerro de la Estrella. Me gustan los animales, la encuadernación, los libros ilustrados y la comida dulce. Lancé una moneda al aire y la suerte me hizo estudiar diseño gráfico en la FAD (Facultad de Artes y Diseño) UNAM.

Me dedico a la Literatura infantil y juvenil y en mi trayectoria he colaborado con editoriales como Pearson, Macmillan, A Fin de Cuentos, entre otras. Mi primer libro como autora, *Nero*, fue publicado por el Festival Pixelatl. En búsqueda de reformular mi carrera, decidí volver a ensuciarme las manos, haciendo lo que más me gustaba de niña: recortar y manchar papel. Con estas nuevas experimentaciones he generado imágenes que han sido finalistas en diversos concursos y exhibiciones nacionales e internacionales en Estados Unidos, Inglaterra, Italia y los Emiratos Árabes.



Griselda
Ojeda

Egresada de la Facultad de Artes y Diseño, diseñadora gráfica de profesión e ilustradora de corazón, soy co-fundadora de Igloo, despacho de diseño, desde hace más de 20 años.

He obtenido premios como: Primer lugar en el concurso de cartel *Invitemos a Leer* convocado por CONACULTA, y el tercer lugar en el concurso de cartel *Los derechos de las niñas y los niños* convocado por el DIF. Han expuesto y publicado mi trabajo en México y en el extranjero :) y también me han invitado a participar en las exposiciones colectivas de cartel *Canadá-México 70 años*, *A darle que es mole de olla* y *¡Diles que no me maten!* convocados por la Bienal Internacional de Cartel en México.

Tener cerca un papel y lápiz siempre ha sido una tentación incontenible; tengo cuadernos y pedazos de hojas rellenos de garabatos, pensamientos y personajes lo que solo demuestra que cualquier pretexto para poner color y vida en el mundo es, siempre, un placer.



Los más pequeños



Los mejores libros para los más pequeños son aquellos que incitan a moverse, tocar, mirar, preguntar y reír.

Están contruidos de tal manera que los ayudan a iniciarse en la comprensión de formas literarias más complejas. Narran situaciones cercanas a su vida con frases breves o con un discurso visual sin palabras.

Estos libros suelen narrar acciones concretas, realizadas por muy pocos personajes, que se desarrollan en una secuencia de tiempo lineal y tienen un encadenamiento casual claro.

Hay libros de poemas que invitan a leerse en voz alta, a representarlos con el cuerpo, a cantarlos y bailarlos; hay otros con juegos verbales de la tradición oral, como retahílas y adivinanzas.

Los libros informativos dirigidos a esta etapa lectora apelan a la curiosidad natural de sus lectores, los inician en el entendimiento del mundo que los rodea y los conducen al hallazgo de nuevas palabras y objetos, invitándolos a mantenerse en una búsqueda entusiasta de conocimientos que les brindan un placer intelectual, la alegría del descubrimiento, el gozo de preguntar.

1

Coplitas en el bolsillo

“Ayer pasé por tu casa, / me miraron tus ojitos; / yo sentí dentro del pecho / un nido de pajaritos. / Una espinita en el dedo, / la otra en el corazón; / la primera se me quita, / la segunda ¡qué dolor!”



Mercedes Calvo
Ils. de Paloma Valdivia
México: **Castillo**, 2024
[32] pp.

TEMAS
Coplas
Poesía

Estas coplas, acompañadas de coloridas ilustraciones, invitan a los lectores a disfrutar de la poesía y jugar con las palabras.



Del cero al diez
¡Molusco y pez!

Para contar en el mar se empieza con nada, nada; que es el cero. Se pasa luego al uno con un atún muy oportuno hasta llegar al diez que es un tremendo pez.



Alonso Núñez
México: **CIDCLI**, 2024
[36] pp.

TEMAS
Mar
Fauna marina
Números

Las divertidas ilustraciones en tonos fríos que acompañan el texto permiten generar la calma y el movimiento marino en el que habitan los protagonistas de esta historia para contar.

3 Eiiiiiii



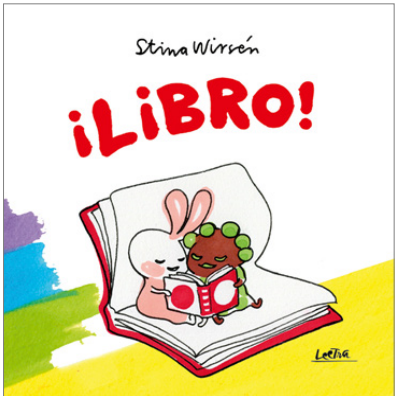
Claudia Rueda
México: **Océano**, 2023
[38] pp.

Para saber si alguien está triste, feliz, enojado, aburrido o con sueño observa las expresiones de su rostro y escucha los sonidos que aquí encontrarás.

Este libro en cartóné ayuda a identificar algunos estados de ánimo a partir de las sencillas ilustraciones acompañadas de onomatopeyas.

TEMAS
Expresiones.
Onomatopeyas.

4 ¡Libro!



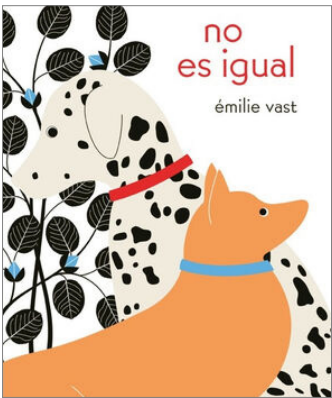
Stina Wirsen
Trad. de Humberto Pérez Mortera
México: **Letra**, 2023
[38] pp.

¿Qué tanto se puede hacer con un libro? Hay quienes dicen que son para leerlos, pero ¿eso es todo? Seguro que hay más, ¿se podrá volar en él? ¿se puede descansar en él? ¿puedes asustarte con él? ¿nos lo podremos comer? ¿sabrá bien?

Este libro de pequeño formato y coloridas ilustraciones destinado a los lectores más pequeños, habla sobre los libros con sencillez, pero a la vez con gran profundidad. Lleno de metáforas, nos cuenta lo mucho que un libro puede llegar a ser.

TEMAS
Libros.

5 No es igual



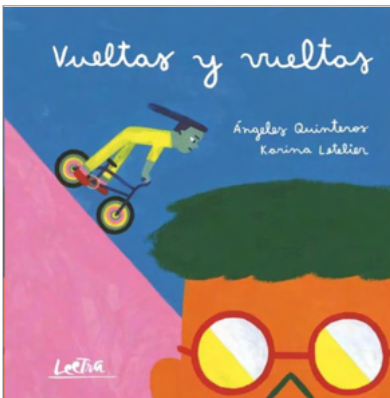
Émilie Vast
Trad. de Haydée Silva Ochoa
México: **Leetra**, 2023
[28] pp.

En una familia hay un perro que tiene tiempo con ellos, sin embargo, ha llegado un nuevo can que es completamente diferente al viejo perro de casa. Son diferentes en lo físico, en la conducta, pero se han dado cuenta que, a pesar de las diferencias, pueden tener grandes cosas en común.

⋮
Libro ilustrado que va mostrando las distintas características de un par de perros. El delicado trabajo de ilustración y diseño da oportunidad a que la historia se vaya desarrollando y tenga un final cálido.

TEMAS
Diversidad.
Amistad.
Amor.

6 Vueltas y vueltas



Ángeles Quintero
Ils. de Karina Letelier
México: **Leetra**, 2023
[20] pp.

El día y la noche; las horas que transcurren en el reloj; las flores del árbol que se volverán fruto y cuyas semillas se tornarán árbol; las estaciones del año que dan paso a diversos ciclos... la vida es como una pelota rebotando en círculos.

⋮
Serie de cuartetos rimados que invitan a mirar alrededor para notar que todo da vueltas para siempre volver al mismo punto e iniciar nuevamente. Las ilustraciones de colores sólidos retratan gráficamente las metáforas del texto.

TEMAS
Ciclos.
Rimas.
Filosofía.

7 Pocas, muchas imuchas más!

Como la mayoría de nosotros lo sabemos, existe una gran cantidad de frutas, hay de muchos colores. Hay rojas, rosas y moradas, entre otras. Las frutas se pueden comer crudas o cocidas, de muchas o de a pocas... ¿pero y las zanahorias?

⋮ Libro informativo en cartóné que de manera divertida invita a diferenciar las frutas, los colores, las formas y las cantidades.



Jeanne Boyer
Trad. de Maia F. Miret
México: **Océano**, 2023
[20] pp.

TEMAS
Colores.
Frutas.
Cantidades.

8

Afuera



Claudia Rueda
México: **Océano**, 2024
Una caja con tres libros de cartóné

Oto, Lola y Paco son tres pequeños topos que viven bajo tierra junto a su mamá. Son muy felices en su hogar, pero también sienten una gran curiosidad por conocer el mundo exterior. Por eso, cada uno decide cavar en distintos momentos y lugares, iniciando así su propia travesía fuera de casa.

Este conjunto de libros álbum nos acerca a la mirada de cada pequeño topo y nos invita a acompañarlos en sus aventuras mientras descubren el mundo que hay afuera... y también que siempre pueden volver a la comodidad y seguridad de su hogar.

- TEMAS
- Aventuras.
 - Hogar.
 - Libro álbum.

9

El gato que amaba el amarillo



Eve Gorny
México: **Leetra**, 2025
[20] pp.

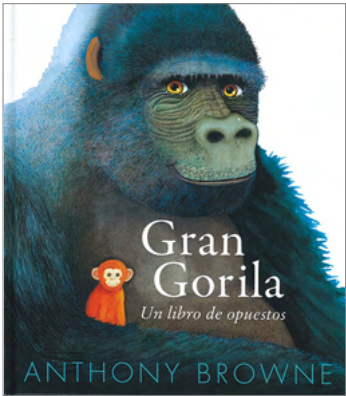
El amarillo puede iluminar diversos objetos, como peces, un panal de abejas, las luciérnagas, el plumaje de un pollito, los campos de trigo y también las estrellas. Ver las cosas y distinguirlo es motivo de celebración y confirmación de la preferencia por dicho color.

Libro álbum cuyas imágenes se basan en colores contrastantes (azul y amarillo) y que colocan al color como protagonista, pues aparece en distintos escenarios. Emplea un lenguaje poético que completa la imagen que se muestra. Las metáforas son sencillas y fáciles de interpretar.

- TEMAS
- Colores.
 - Naturaleza.
 - Preferencia.

10

Gran gorila.
Un libro de opuestos



Anthony Browne
Trad. Eréndira Guzmán Salas
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2025
Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento
[32] pp.

¿Qué es lo opuesto a viejo? ¿O a triste? ¿A pesado? ¿Y a solo? Lo opuesto a grande, sin duda es pequeño. ¿Será que opuesto tenga opuesto? ¿Cuál será en caso de haberlo?

De la mano de un gorila, se descubre con humor conceptos opuestos que se prestan al diálogo, las imágenes impecables invitan a observar y a jugar, deteniendo la mirada en un ambiente placido.

- TEMAS
- Opuestos.
 - Gorilas.
 - Humor.

11

Madriguera



Yolanda Reyes
Ils. Elizabeth Builes
Colombia: **Cataplum Libros**, 2025
Col. Cuchi-plum
[10] pp.

Una madre en compañía de su bebé decide crear un espacio seguro para que se pueda dormir, así que toma ladrillos de colores, ramas de su jardín, almohadas de estrellas. Mientras él duerme, ella le mira dormir.

Libro que de manera poética nos presenta una forma de preparar a los más pequeños para la hora de dormir, las delicadas ilustraciones permiten recrear un ambiente onírico.

- TEMAS
- Arrullos.
 - Hora de dormir.
 - Imaginación.

12

La rana que amaba el rojo

Las flores que crecen cerca del lago, la piel de algunos peces y el cuerpo de gráciles insectos... todos son rojos, como la cresta del gallo o las alas de la catarina, el color que a veces avisa si hay peligro, pero siempre llama la atención.

- Un sosegado inventario de objetos y seres rojos que se encuentran alrededor de la zona lacustre. Las ilustraciones contribuyen a la parsimonia del texto, resaltando los detalles de este color.



Eve Gomy
Trad. Haydée Silva Ochoa
México: **Leetra**, 2024
[20] pp.

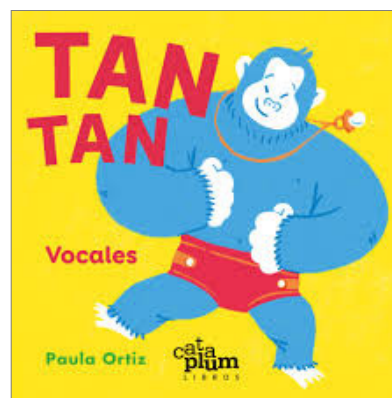
TEMAS
Colores.
Rojo.
Naturaleza.
Animales.

13

Tan tan vocales

“Ar, ar, ar” hace el loro entre los árboles de la selva para anunciarse. “Eee, eee” hace la cabra para acompañar sus saltos en la montaña. El pequeño ratón hace “ik, ik, ik” cuando va a comer un buen trozo de queso. El cerdo se revuelca en el lodo mientras dice “oinc, oinc” ¿Cuál será el sonido del mono cuando se columpia entre las ramas?

- Libro con sencillas ilustraciones que juegan con la figura de las vocales y dan sonido a algunas onomatopeyas. Invita a recrearse y a repetir los sonidos.



Paula Ortiz
Ils. Tan Tan Vocales
Colombia: **Cataplum**, 2025
[10] pp.

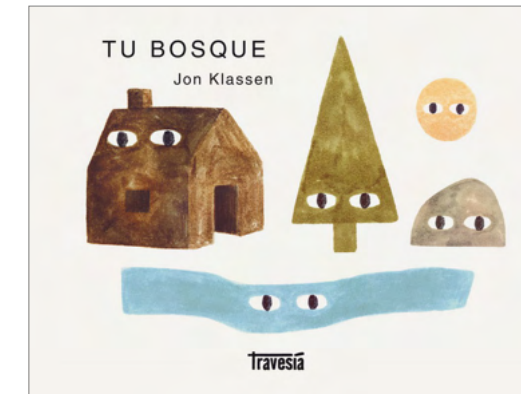
TEMAS
Onomatopeyas.
Juego.
Animales.

14

Tu bosque

Es de mañana y tu sol llega acompañado de las partes que componen un bosque, tu bosque. Al final del día llega la noche, llena de sueños y aventuras que vivirás en este lugar el día de mañana.

- Texto puro. La plasticidad de las imágenes y esos ojos que dan vida a elementos inanimados invitan a imaginar al generar ambientes simples, pero poéticos. Es como un abrazo antes de ir a dormir.



Jon Klassen
Ils. Jon Klassen
Trad. Pilar Armida
México: **Océano**, 2025
[22] pp.

TEMAS
Bosque.
Dormir.
Crear.

15

Tu isla

Un lugar puede convertirse en remanso de paz, en refugio, se logra ir conformando parte por parte, y cada elemento se vuelve especial e indispensable: el sol; la vida mediante plantas y una gran palmera; una casa para guarecerse y todo alrededor de una fogata que nunca se apagará.

- Libro álbum que lleva al lector a reconocer un espacio seguro, guiándolo al sumar diferentes elementos para concluir con la acción que invita a descansar: cerrando los ojos.



Jon Klassen
Trad. Pilar Armida
México: **Océano**, 2025
[22] pp.

TEMAS
Espacio seguro.
Acompañamiento.
Descanso.



Los que **empiezan** a leer



Esta es una etapa crucial en la formación de lectores, el momento en que comienzan a descodificar la escritura de manera autónoma... ¡Al fin pueden saber qué dicen las letras sin ayuda de nadie!

Para alimentar el entusiasmo derivado de esta proeza, es recomendable acercarles, primero, libros sencillos: historias lineales con pocos personajes, textos breves y claros, e ilustraciones que les ayuden a comprender el discurso escrito. Más adelante, de forma paulatina, podremos brindarles textos más complejos.

Es importante cuidar que las niñas y los niños sientan que tienen logros en el ejercicio de su lectura de manera constante; que pueden terminar libros completos, cada vez mas “difíciles”; y acompañarlos para que aprendan a manejar la frustración que puede causar el no lograr leer algún texto. Hay que tomar en cuenta que aprender a leer requiere de más paciencia que aprender a patinar o a andar en bici. Pero siempre habrá otra oportunidad para volver a ese libro rejego, además de que existen muchos libros que nos esperan.

Es recomendable propiciar actividades cálidas, entrañables, afectuosas, en las que se compartan los libros. Por ejemplo, leer reunidos en voz alta, por las noches, antes de dormir, o en cualquier otro momento de descanso. Aprovechar algunas charlas para intercambiar opiniones sobre nuestras lecturas y recomendarnos libros. Acudir en familia a una biblioteca o una librería, por el simple placer de descubrir juntos buenos libros. Todas estas son acciones que insertarán los libros en el espacio afectivo de los niños y las niñas, propiciando y fortaleciendo una relación gozosa y permanente con la lectura. El entusiasmo por la lectura no se enseña, se contagia.

16

 Bola de nieve



Fabien Fernandez. Ils. de Benjamin Strickler
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2024
Col. Espectrográfica. [22] pp.

Una familia de zorros se dirige a su madriguera, sin embargo, una terrible tormenta los sorprende y provoca que el más pequeño de la familia se separe y pierda el rumbo. Buscando el camino para hallar su hogar, el pequeño zorro conocerá a otros animales del bosque con los que iniciará una relación de amistad. Al final, podrá reunirse con sus seres queridos.

⋮
Novela gráfica que cuenta una historia simple, retomada de la fábula de Esopo El león y el ratón, sin embargo, permite acercar a los primeros lectores a la dinámica de lectura de las historietas en Occidente. La ilustración no cuenta con un sofisticado diseño.

TEMAS

Amistad. Reencuentro.
Familia. Hogar.

17

Las cinco cuadras



Gabriela Mirza
Ils. de Alicia Baladan
Uruguay: **Amanuense**, 2023. [32] pp.

Samanta está preparada para ir a la playa, checa por tercera vez que lleva todo lo necesario: visera y chancletas bien puestas, juguetes, bloqueador y ropa de cambio. Después de dudar varias veces, por fin se arma de valor e indica a su mamá que se encuentra lista, iniciando así la gran odisea.

⋮
Una historia que invita a experimentar junto con la protagonista una travesía llena de temor e imprevistos. Las delicadas ilustraciones permiten sensibilizar al lector con la angustia que enfrentan un evento cotidiano las infancias que viven con autismo.

TEMAS

Autismo
Familia.

18

Dan Quijote y el espagueti del abuelo Pedro



Stedho
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2023
Col. Espectrográfica
[68] pp.

Dan es un pequeño caballero dispuesto a sortear las más arriesgadas aventuras con tal de conseguir la misión que le ha sido encomendada: atravesar bosques, sortear afilados riscos, enfrentarse a las más temibles criaturas, siempre al lado de su inseparable gato, todo con tal de conseguir los ingredientes para preparar la cena.

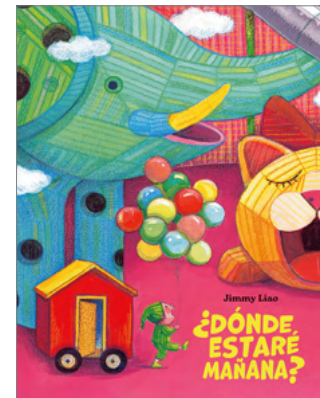
⋮
Divertida novela gráfica silente que emula la figura de Don Quijote para mostrar las pequeñas hazañas que todos los días logran niñas y niños. El formato introduce de forma creativa a la lectura de este tipo de textos, despertando la imaginación de quien lee.

TEMAS

Aventuras. Abuelos.
Imaginación.

19

¿Dónde estaré mañana?



Jimmy Liao
Trad. de Rebeca Ruiz Contreras
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2024
Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento
[48] pp.

Es momento de dormir, las luces están apagadas y la puerta está completamente cerrada, pero hay un detalle: el pequeño en la habitación no tiene intención de dormir, aún no, prefiere imaginar dónde estará el día siguiente si de pronto todo su cuarto se vuelve un auto, un submarino o simplemente le crecen piernas. Toda una infinidad de opciones al alcance de una noche.

⋮
Reconfortante libro álbum que utiliza colores vibrantes, diseños atrayentes y un ritmo seguro para invitar a recibir el mañana con alegría y esperanza.

TEMAS

Futuro. Hora de dormir.
Imaginación. Sueños.
Aventura.

20

Encuentro al atardecer

Un niño, una tarde, la habitación solitaria y un poco de miedo. Un fantasma que aparece, el temor parece tener razón, pero el fantasma poco a poco cuenta acerca de todo lo que hace, será el inicio de una amistad.



Sergio Andricain
Ils. de Roger Ycaza
México: **Océano**, 2024
[42] pp.

- TEMAS
- Fantasmas.
 - Terror.
 - Amistad.

⚡ Historia cálida acerca de dos niños en dos dimensiones distintas. Las ilustraciones lo alejan de la atmósfera de terror.

21

En este mismo instante

“En este mismo instante hay un ratoncito que despierta con el sol de la mañana, una ballena cantando canciones de ballena en el fondo del mar e incluso una mona que está comiendo una banana mientras observa el paisaje”.



Matthew Hudson
Trad. de Maia F. Miret
México: **Océano**, 2023
[34] pp.

- TEMAS
- Tiempo.
 - Animales.

⚡ Libro ilustrado que invita al lector a percibir el brevísimo tiempo en que transcurre un instante y prestar atención a diferentes momentos inesperados, hermosos y fugaces que ocurren.

22



Fisk y el misterio del gato músico

Fisk es un gato detective, mejor dicho, es el mejor buscador de gatos perdidos en la ciudad. Cuando Leopoldine acude a él para solicitar su ayuda para encontrar a su amado esposo, no duda en ayudarla. Así inicia una investigación que lo llevará a reencontrarse con sus antiguos amigos.



Jorge A. Estrada
Ils. de Berenice Alvarez M.
México: **Planeta**, 2023
180 pp.

- TEMAS
- Gatos.
 - Aventuras.
 - Detectives.
 - Amistad.

⚡ Cómic que acerca a los que empiezan a leer este género de una manera amena. Las ilustraciones que acompañan la historia permiten recrear un mundo felino lleno de aventuras.

23

Hay días

Un perro se encuentra solo, sin dueño, sin hogar. Camina por la ciudad, a su paso encuentra personas que lo alimentan y juegan con él aunque también hay momentos en que las cosas no son así.



Verónica Cardona López
México: **Leetra**, 2023
[46] pp.

- TEMAS
- Perros callejeros.
 - Ciudad.

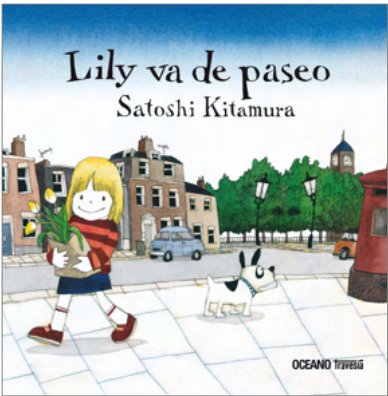
⚡ Libro álbum que narra las vicisitudes por las que pasa un perro callejero, quien a pesar de tener días malos no pierde la esperanza de que todo cambie. Las ilustraciones que acompañan la historia contribuyen a la creación de una atmósfera melancólica.

24

Lily va de paseo

Lily es una niña a quien le encanta salir de paseo con su perro Nicky, sobre todo si el trayecto es largo y se extiende hacia la noche. Ella es muy feliz y disfruta de todo el recorrido. Se siente segura al lado de su fiel amigo, pero para su compañero no es así porque se da cuenta de cosas que su amiga no se imagina.

🔴🔴 Divertido libro álbum que muestra inesperados peligros por los que atraviesa la protagonista que se develan al observar con detalle las imágenes.



Satoshi Kitamura
Trad. de Juana Inés Dehesa
México: **Océano**, 2023
[30] pp.

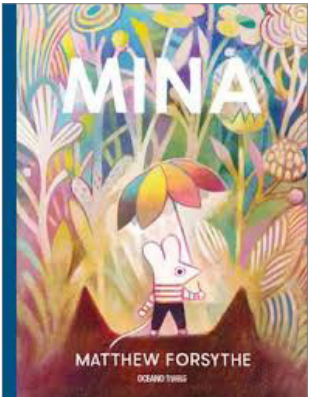
TEMAS
Perros.
Monstruos.
Protección.



Mina

Mina es una ratoncita que vive con su papá. A ella no le molesta casi nada. Salvo una vez, cuando su papá, quien está acostumbrado a llevarle regalos del mundo exterior, le trae una verdadera sorpresa... una ardilla muy peculiar.

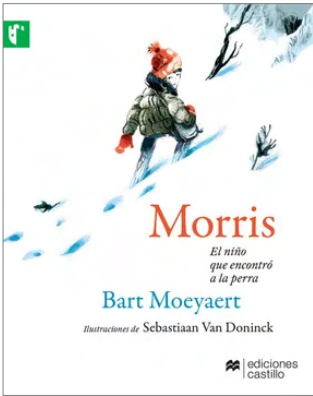
🔴🔴 Una tierna historia que describe el respeto y la paciencia que se tiene con un padre que tiende a regalar y hacer cosas fuera de lo común. La paleta de colores de las tiernas ilustraciones ambienta la historia en el bosque.



Matthew Forsythe
Trad. de Juana Inés Dehesa
México: **Océano**, 2024
[64] pp.

TEMAS
Ratones.
Familias.
Gatos.

26 Morris.
El niño que encontró a la perra



Bart Moeyarert
Ils. de Sebastiaan van Doninck. Trad. de Joaquín Díez-Canedo F.
México: **Castillo**, 2024. Col. Castillo de la Lectura, serie verde
[55] pp.

Morris es un niño que vive en un pueblo en lo alto de las montañas con su abuela. A Morris le gusta caminar bajo la nieve con Houdini, su perra. Un día, durante un paseo, una tormenta les impide seguir su camino; la mascota se pierde y Morris debe buscarla, en tanto, se encuentra con un niño que no parece del todo amigable y a un hombre que puede representarle un peligro.

🔴🔴 Conmovedora narración en la que se pone de manifiesto la complicidad entre dos niños para protegerse del entorno.

TEMAS
Infancia.
Mascotas.
Solidaridad.

27 No me importa



Julie Fogliano
Ils. de Molly Idle y Juana Martinez-Neal
Trad. de Roxanna Erdman
México: **Océano**, 2023
[36] pp.

“En verdad no me importa lo que piensas de mi cabello o de mis ojos o de mis pies o de mi nariz. En verdad no me importa lo que opinas de mis botas o si no te gusta mi ropa. No me importa si piensas que canto feito o si mi dibujo de una rana te parece un conejito...”

🔴🔴 Este álbum nos muestra de forma muy sencilla y al mismo tiempo poética cómo una amistad se forja reconociendo al otro, aceptando sus diferencias y compartiendo sus intereses.

TEMAS
Amistad.

28

Los nombres secretos



Yolanda Reyes
Ils. de Elena Arévalo Melville
México: **Castillo**, 2024
Col. Castillo de la Lectura, serie verde. [61] pp.

Ámbar no logra entender por qué de un momento a otro tiene que dejar su casa, sus amigas, su perro, su papá y, por si fuera poco, cambiar su nombre, su edad e incluso su fecha de nacimiento. Por eso cuando llega a un nuevo país, en donde su mamá y ella estarán resguardadas por el Programa Especial de Protección, no cree que exista la posibilidad de volver a ser feliz.

Una historia que de manera sencilla y contundente nos acerca a la situación por la que atraviesan las infancias que tienen que migrar para proteger su vida. Dejando un mensaje de esperanza ante la incertidumbre.

- TEMAS
- Migración forzada.

Mascotas.

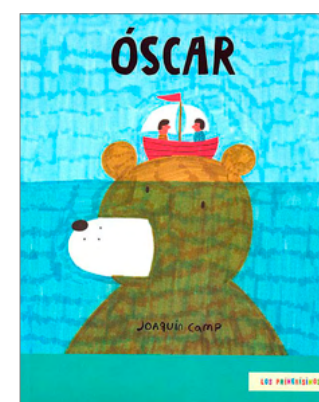
Familia.

Amistad.

Identidad.

29

Óscar



Joaquín Camp
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2023
Col. Los Primerísimos
[32] pp.

Una niña se dispone a ir de paseo al mar con su padre y decide llevar consigo a Óscar, su oso de peluche. Sin embargo, el movimiento de las olas provoca que el peluche caiga al agua, dando inicio a una travesía por las profundidades del océano.

Divertida historia ilustrada que permite al lector enterarse de las aventuras que vive un muñeco de peluche que se pierde en el mar y los intentos de su dueña por recuperarlo; haciendo alusión a personajes fantásticos.

- TEMAS
- Mar.

Juguetes.

Aventuras.

Fantasía.

30

Piel de lobo



Sid Sharp
Trad. de B. Bellorín Briceño y Joaquín Díez-Canedo F.
México: **Castillo**, 2024
Col. Castillo Cómics. [128] pp.

Una oveja quiere darse un banquete con zarzamoras y otras frutillas silvestres, sólo que para salir a recolectarlas debe enfrentar el gran peligro que acecha en el bosque: el hambriento lobo. La oveja urde un plan para pasear a sus anchas sin temor, se confecciona un disfraz de lobo y, así, conoce a otros lobos con quienes convive hasta que unas espinas rompen su traje.

Divertida farsa, narrada de manera gráfica, cuyas ilustraciones, entre tiernas y misteriosas, construyen una graciosa atmósfera de sátira.

- TEMAS
- Lobos.

Solidaridad.

Humor.

31

¿Puedes encontrar el brazo de mi robot?



Chihiro Takeuchi. Trad. de Pilar Armida
México: **Océano**, 2023, [36] pp.

El pequeño robot ha amanecido con una leve diferencia en su estructura: despertó sin un brazo. Preocupado, pide a su robot asistente le ayude a encontrar la pieza faltante. Juntos visitarán lugares que pudiesen dotar de la extremidad: un bosque, un restaurante, una biblioteca, pero en ninguna parte han encontrado su preciado brazo. Ambos robots se darán cuenta de que la solución puede ser una alternativa insospechada.

Libro álbum que habla de un tema que adquiere trascendencia en la actualidad: la falta de alguna extremidad y el uso de prótesis para resolverlo. La historia en apariencia simple, contiene un mensaje optimista. El trabajo de ilustración contiene una técnica de belleza particular, invita al juego con la temática, cargada de líneas rectas y de gran precisión.

- TEMAS
- Discapacidad.

Optimismo.

Ingenio.

32 **Puntitis**



Bjørn F. Rørvik. Ils. de Per Dybvig. Trad. de Ana Flecha Marco
México: **Castillo**, 2024
Col. Castillo de la Lectura, serie verde. [45] pp.

Cerdito ha llegado a la madriguera de Zorro, pero hoy se ha detenido en el tocón que está a la puerta. Empieza a toser y cada vez lo hace más fuerte para llamar al médico Zorro. Este, en su papel más profesional, le da un terrible diagnóstico: padece garpin-acerosis. Cerdito tendrá que acudir prontamente con Vaca por una dosis de refrescos y pastel que es lo que se aconseja para su terrible mal.

⋮
Divertida historia de los personajes Cerdito y Zorro que en esta nueva aventura, darán muestra de ingenio para salirse con la suya, ahora a costa de las vacas Paca y Vaca, pero en esta ocasión, les saldrá muy cara su muestra de astucia. Contiene muestras divertidas en la creación del lenguaje.

TEMAS  Ingenio. Aventura. Amistad.

33 **El señor Amos pierde el autobús**



Philip C. Stead. Ils. de Erin E. Stead. Trad. de Pilar Armida
México: **Océano**, 2023, [48] pp.

El señor Amos McGee no ha tenido una buena noche, pero no porque tenga pesadillas. Él está muy emocionado porque ha planeado desde hace días, un viaje a la playa con sus amigos del zoológico. El no haber conciliado el sueño adecuadamente, le pasa factura al quedarse dormido más de la cuenta: ha perdido el autobús y hasta su gorra favorita. Sin embargo, es una persona tan entrañable, que todos sus amigos hacen algo fantástico para ayudarlo.

⋮
Segunda entrega que tiene como personaje central al señor Amos. Ahora en esta aventura, como se ha vuelto costumbre, las imágenes encierran un encanto de ensueño. La historia narrada manifiesta la amistad que pueden tener los animales con el humano.

TEMAS  Vejez. Amistad. Solidaridad.

34 **La señora de los pájaros**

Hace poco tiempo llegó una señora al barrio. Trae con ella muchos pájaros. Hay plumas por toda su casa y ella es quien les canta. Los vecinos le dicen “la señora de los pájaros”. Y aunque en un principio les parecía un poco extraña, ahora lo que les parece extraño es que ya está haciendo nuevamente las maletas.

⋮ Con ilustraciones coloridas y sencillas, este libro es una bella metáfora sobre el cambio constante, sobre emprender el vuelo tal cual lo hacen los pájaros.



Yael Frankel
México: **Leetra**, 2023
[36] pp.

TEMAS  Cambio.
Tiempo.
Aves.
Pájaros.

35 **Querría ser la ventana de una vieja perrita sabia**

La gota de lluvia que cae apacible sobre una tortuga; el charco donde alegre se baña la rana o el tibio sol de una mañana que calienta al búfalo; el pequeño hueco del roble en el que el búho ha hecho su casa, todo aquello que ha sido libre y feliz.

⋮ Poética enumeración del mundo natural convocada por la candidez de una imagen cotidiana. Las ilustraciones detallan con vehemencia lo poético del texto.



Philip Stead
Trad. de Maia F. Miret
México: **Océano**, 2023
[46] pp.

TEMAS  Animales.
Belleza.
Poesía.

36

Todo cabe en una caja

Un gato juega con una caja, a él se une un conejo y, juntos, comienzan las más disparatadas aventuras, ¿hasta dónde les llevará su imaginación?, ¿cuántos nuevos amigos conocerán en su camino?



Édouard Manceau
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2024
Col. Espectrográfica
[22] pp.

TEMAS
Juego.
Imaginación.
Gatos.

⚡ A manera del cómic, se presentan situaciones divertidas de todo aquello que puede ocurrir entre los gatos y un par de cajas a su disposición. Las acciones y los simpáticos personajes estimulan la imaginación de los lectores, familiarizándoles de forma divertida con este formato editorial.

37



La zorra y el árbol

Una pequeña zorra en color rojo con blanco camina por el bosque. Durante su andar, se encuentra con un árbol que le pide ser amigos. Ella contesta que aceptará su amistad el día que tenga los mismos colores de su pelaje. Ante la incredulidad de la zorra, el invierno hace posible que el árbol obtenga esos colores, lo cual marca el inicio de una larga amistad.



Yen-Lin Chen
Trad. de Laura Emilia Pacheco
México: **Castillo**, 2023
Col. Castillo de la Lectura, serie blanca
[44] pp.

TEMAS
Amistad.
Bosque.
Muerte.

⚡ Historia acerca del afecto que se puede dar entre personas con las que a simple vista no se tiene nada en común y sobre cómo el fin de la vida permite el origen de algo nuevo. La paleta de colores de las ilustraciones deja experimentar las diversas estaciones del año.

38



Un libro para contar

Se puede contar todo: desde hormigas, volcanes, estrellas fugaces, las hojas que se van volando, las horas, los meses de espera, las rayas de los tres tristes tigres... bueno, hasta los puntos para formar una figura y los segundos para que un cohete pueda despegar.



Amanda Mijangos
México: **El Naranjo**, 2024
Col. Cuéntame
[48] pp.

TEMAS
Números.

⚡ Libro informativo que a través de sus divertidas y coloridas ilustraciones propone un juego visual para que los lectores ejecuten de una manera divertida el conteo.

39

En peligro de extinción

El pangolín chino, el demonio de Tasmania, el rinoceronte negro y el murciélago de nariz larga son algunos animales que forman parte de la lista de los treinta y ocho animales en peligro de extinción y de las acciones que se realizan para su conservación.

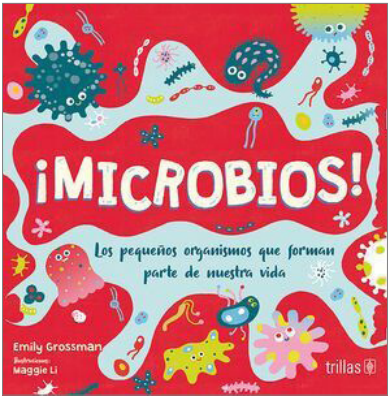


Jess French
Ils. de James Gilleard
Trad. de Editorial Trillas
México: **Trillas**, 2024
[63] pp.

TEMAS
Naturaleza.
Animales en peligro de extinción.

⚡ Libro informativo que invita a conocer por cada continente, los animales que podrían desaparecer de nuestro planeta además de ser un llamado para realizar acciones prácticas que podrían salvaguardar su hábitat.

40 **¡Microbios!**
Los pequeños organismos que forman parte de nuestra vida



Emily Grossman. Ils. de Maggie Li
Trad. de Editorial Trillas
México: **Trillas**, 2023. [32] pp.

Hay organismos que solo pueden verse a través de un microscopio, pero se encuentran en todos lados, desde el más pequeño grano de arena hasta el más lejano punto en el espacio exterior. Algunos de estos organismos pueden ser dañinos, sin embargo, la mayoría son inofensivos y necesitamos de su existencia para poder vivir.

Este libro informativo, nacido en plena pandemia de COVID-19, tiene un acercamiento ameno al mundo de los microbios; acompañado de imágenes graciosas y colores vibrantes, lo hace un material accesible para hablar sobre la importancia de los microbios en nuestras vidas.

- TEMAS
- Higiene.
 - Microbios.
 - Bacterias.

41 **Si fuera un hongo**



Gaila Stella
Trad. de Karla Esparza Martínez
México: **El Naranjo**, 2024
Col. Cuéntame
[44] pp.

Cuando decimos la palabra “hongo” lo más seguro es que lo primero que nos venga a la mente sean esas ricas quesadillas de hongo que nos prepara mamá, pero hongos hay de muchas formas y viven por todos lados. Mientras algunos nos nutren, otros nos pueden intoxicar y otros más nos ayudan a limpiar los mares.

Con coloridas ilustraciones y textos sencillos, pero muy claros, este libro nos acerca de manera muy amena al complejo y vasto mundo de los hongos.

- TEMAS
- Hongos.

42 **¡Ay, domingo!**

Para muchos, el domingo puede ser un día muy triste. Al día siguiente tendrán que volver a la escuela y al trabajo. Sin embargo, el domingo también puede ser un día de sol, de rebotes caprichosos del balón en la cancha, un día para estirar hasta que se tenga que ir. Pero no se preocupen, que volverá el próximo fin de semana.

Una historia sencilla que nos invita a recorrer con coloridas imágenes la Ciudad de México en un domingo cualquiera y darnos cuenta que aunque parezca el fin, este día nos puede rendir mucho.



Gabriela Peyron
Ils. Luisa F. Arellano
México: **Castillo**, 2025
Col. Castillo de la Lectura, serie blanca
[30] pp.

- TEMAS
- Domingo.
 - Tiempo.
 - Ciudad de México.

43 **Casas de letras**

En este barrio las casas tienen formas de letras, hay animales en cada rincón y ocurren pequeñas historias en cada habitación ¿A dónde huyó ese grupo de ladrones? ¿De dónde salieron todos los animales? Estas son algunas de las preguntas que desencadena el libro, porque las casas y el abecedario pueden contener más de lo que aparentan.

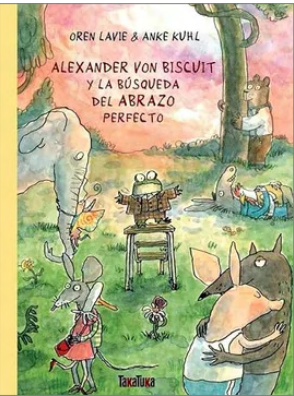
Múltiples historias se entrelazan entre las páginas que conforman este libro abecedario. Cada casa-letra se presenta con versos humorísticos que describen a sus habitantes y revelan la atención al detalle que cubre cada página de un libro descubriendo algo nuevo con cada lectura.



Maja Knochenhauer y Jonas Tjäder
Trad. Alejandra Ramírez Olvera
México: **Letra**, 2024
[36] pp.

- TEMAS
- Letras.
 - Humor.
 - Observación.

44 Alexander von Biscuit y la búsqueda del abrazo perfecto



Oren Lavie. Ils. Anke Kuhl. Trad. Rosen Rimbau
Barcelona: **Takatuka**, 2024. [32] pp.

Una mañana, el sapo Alexander von Biscuit amanece con la enorme necesidad de recibir no el mejor abrazo, sino el abrazo perfecto. Decidido a encontrarlo, se reúne con cada uno de sus amigos y conocidos para sentir el más cálido de los abrazos. Sin embargo, hasta el momento ha sido imposible. Tendrá que convocar a un gran encuentro en el parque para darse cuenta de que el abrazo perfecto siempre ha estado más cerca de lo que él cree.

Este libro es un cálido abrazo a partir del juego de las ilustraciones, lo disparatado y absurdo de cada escena, así como el encuentro del ingenio e inocencia de la misma historia.

- TEMAS
- Amistad. Diferencias.
Abrazos. Soledad.

45 Coco: ¡Bravo mosquita!



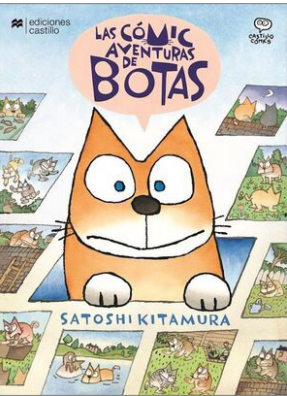
Mathis
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2025
Col. Espectrográfica. [22] pp.

Coco, últimamente se ejercita haciendo las labores de su hogar. Esto no ha impedido que ayude a sus amigos del bosque. Es un superhéroe que devuelve pájaros bebés a su nido, protege a Mosquita de no ser devorada por la araña, pero él, requiere, en ocasiones de apoyo. Su amiga Mosquita hará hasta lo imposible para ayudarlo y rescatarlo.

El estilo gráfico claro, expresivo y lleno de movimiento hace que la lectura sea ágil y muy accesible para lectores que comienzan a acercarse a la novela gráfica. Además, el humor y las pequeñas aventuras mantienen el interés en todo momento, haciendo de la lectura una experiencia entretenida y cercana.

- TEMAS
- Amistad. Solidaridad.

46 Las cómic aventuras de Botas



Satoshi Kitamura
Trad. Joaquín Díez-Canedo F.
México: Castillo, 2024
Col. Castillo Cómic
[32] pp.

Botas es un gato simple: le gusta dormir, las galletas de pescado y, a veces, juega a las adivinanzas con sus amigos. Sin embargo, no encuentra sitio en su barda favorita para la siesta, no sabe nadar y sus adivinanzas no parecen ser tan buenas. Pese a todo, Botas se las arregla para salir siempre a flote.

Divertida recopilación de tres aventuras episódicas que, a partir de elementos propios de la tira cómica, representa una introducción ligera a la narrativa gráfica y sus herramientas son tanto narrativas como visuales.

- TEMAS
- Gatos.
Humor.

47 Corazón de maíz



Juanita Chiviliú Attujal. Ils. Rosana Faría Arapé
Guatemala: **Libros para niños**, 2025. [36] pp.

Mención Honorífica del Premio
Centroamericano de Literatura Infantil 2024

Mientras en la ciudad amanece, nos vamos muy lejos para visitar a Lupita en su pueblo Tz'i k'in Jaay, que en tz'utujil significa: "La casa de los pájaros". Llegamos a un hogar, inundado del coro de las aves y el rumor de los frijoles que caen en la olla. Caminamos con Lupita al molino, habitado por una bestia que muele granos de maíz y voces que no se molestan en susurrar los secretos del pueblo.

La narración nos hace sentir que vamos al lado de la protagonista. En las imágenes hay un relato doble, una comparativa con una niña en la ciudad, pero el color y las texturas de las imágenes nos invitan a quedarnos en el poblado.

- TEMAS
- Vida en el campo. Rutina.
Costumbres.

48

Un día

Nunca había sido tan difícil, ni tan divertido, atravesar una calle. Lo que al principio es un paso de cebra, se convierte en el fondo del mar, y luego en un bosque, y luego... Los dos amigos, uno a cada lado del camino, tienen que hacer lo insospechado para por fin abrazarse.



Sunjung Suh
Trad. Álvaro Trigo Maldonado
México: **Océano**, 2025
[36] pp.

TEMAS
Imaginación.
Aventura.

⚡ Imitando una novela gráfica con formato vertical e ilustraciones a lápiz, la historia desafía los márgenes establecidos y propone lo inesperado.

49

Diario de una planta carnívora

Marceline acaba de llegar a su nueva casa, la comparte con tres humanos y dos plantas que no son carnívoras, como ella. Con las plantas no habla mucho y a los humanos no los entiende, se complican por todo: la lluvia, el sol, la muerte, la vida misma. Mientras a ella solo le basta una buena mosca, agua, una buena plástica y que las cucarachas estén fuera de su vista.



Luis Eduardo García
Ils. Israel Barrón
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2024
Col. A la Orilla del Viento
[62] pp.

TEMAS
Plantas carnívoras.
Vida.
Muerte.

⚡ En esta historia las profundas reflexiones de una planta carnívora nos muestran más sobre la naturaleza e incongruencia humana que sobre las plantas. Las ilustraciones en escala de grises logran captar el humor involuntario de la protagonista.

50

Dónde esconder una estrella

Un niño juega a las escondidas con su amigo el pingüino y su estrella, pero el juego se sale de control y la estrella se pierde en un bote por el mar. Juntos inician la búsqueda de su amiga.



Oliver Jeffers
Trad. Darío Zárate
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2025
Col. Los Especiales A la Orilla del Viento
[56] pp.

TEMAS
Amistad.
Pertenencia.
Pérdida.

⚡ Álbum ilustrado que empleando frases breves e ilustraciones expresivas y coloridas, comunican una tierna historia de amistad y pérdida.

51

En forma de palabras

Las palabras rodean todo lo que los seres humanos son: hay las que sirven para jugar, las que se dicen con orgullo, las que suenan fuerte, especialmente si se gritan; también hay las que se dicen bajito o mejor se guardan en secreto. Las palabras acompañan porque nombran al mundo.



Micaela Chirif
Ils. Fabiola Anchorena
México: **Castillo**, 2024
Col. Castillo de la Lectura, serie blanca
[40] pp.

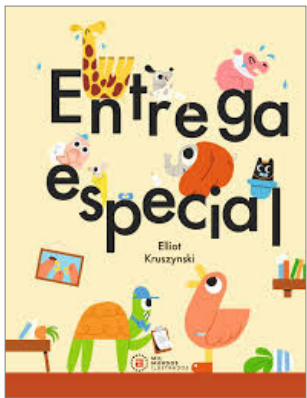
TEMAS
Palabra.
Lenguaje.
Imaginación.

⚡ Breve, pero muy profundo recorrido por las posibilidades de la palabra. Las ilustraciones evocan los espacios a los que lleva la palabra.

52

Entrega especial

Tortuga se dedica a entregar bebés a domicilio. Nunca comete errores. Sorpresivamente, hay una casa que ya ha recibido más de diez bebés en una semana, todos diferentes. Pero, no hay problema ¡Tortuga nunca comete errores! O al menos eso es lo que él dice.



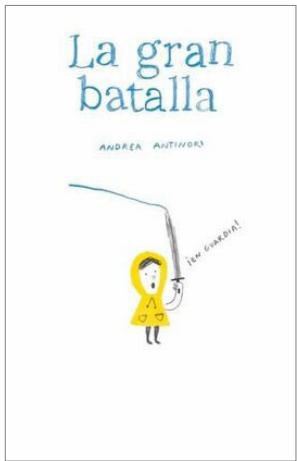
Elliot Kruszynski
Trad. Mónica Romero Girón
México: **Akal**, 2024
Col. Mil mundos ilustrados
[36] pp.

- TEMAS
- Nacimiento.
 - Hermanos.

53

La gran batalla

Una persona camina tranquila, observa el cielo, y advierte que una gran nube negra la acecha. Entonces, comienza a caer una gota, dos gotas, cada vez la lluvia aumenta. Al inicio, piensa que un paraguas será suficiente para enfrentarla. Sin embargo, para ganar la batalla, necesitará algo más que este artefacto.



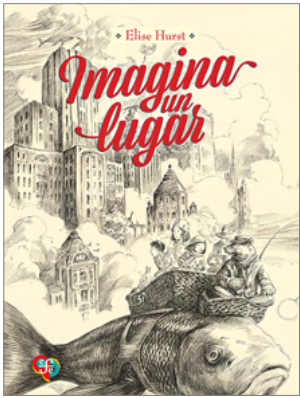
Andrea Antinori
Trad. Ricardo Maldonado Gutiérrez
México: **Castillo**, 2024
Col. Castillo de la Lectura
[78] pp.

- TEMAS
- Humor.
 - Lluvia.
 - Adversidad.
 - Libro álbum.

:: Libro álbum que, a partir de escenas disparatadas, nos muestra diversas maneras de combatir la lluvia. Las ilustraciones acompañadas de una paleta de colores cálidos nos invitan a reflexionar sobre la forma de enfrentar la adversidad con humor.

54

Imagina un lugar



Elise Hurst
Trad. María Gómez de León
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2024
Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento
[78] pp.

El lugar del que se habla es un mundo fantástico donde hasta lo más irreal puede ser. Quien ahí se adentra podrá echar un vistazo a animales únicos y situaciones que solo se conocen en los sueños.

:: Libro álbum donde las hermosas ilustraciones a lápiz en formato vintage, llenas de personajes fantásticos, desde la portada hasta la contraportada, llevan la voz cantante. Los textos cortos, escritos en rima, dirigen sutilmente la imaginación hacia ese lugar que se anuncia en el título y se visita con gran placer.

- TEMAS
- Imaginación.
 - Fantasía.
 - Libro álbum.

55

Josefa Jirafa



Valeria Kiselova Savrasova
Ils. Raquel Blázquez
España: **La Maleta**, 2024. [36] pp.

En el momento de conducir, no hay ser más feliz que Josefa Jirafa, a tal grado que su amiga avestruz le sugiere buscar empleo como conductora. Entusiasmada por el consejo, Josefa Jirafa acude a diferentes lugares para ofrecer sus servicios, sin embargo, los resultados no son lo que esperaba. A punto de rendirse, llega al lugar más inesperado y ocurre el milagro.

:: Libro álbum ilustrado con imágenes divertidas e ingeniosas que se acoplan al texto escrito, acompañado de versos rimados que se convierten en una melodía graciosa. Al final hay un resultado satisfactorio de manera armónica y no forzada.

- TEMAS
- Trabajo.
 - Superación.
 - Valor.
 - Búsqueda.

56

En la jungla,
temible jungla



Arianna Tamburini
Trad. Tziranda Lizárraga
México: **Océano**, 2024. [30] pp.

En la temible jungla los animales vi-
uían en grupos, cada uno con su espe-
cie, cualquier unión parecía imposible.
Un día llegó una terrible lluvia que se
llevó todo, los colores, las manchas,
los pelos, las escamas. Los animales
morían de miedo, menos el babuino.
Entre carcajadas se acercó vistiendo
los colores del tigre y, entre risas, se le
han unido todos los demás.

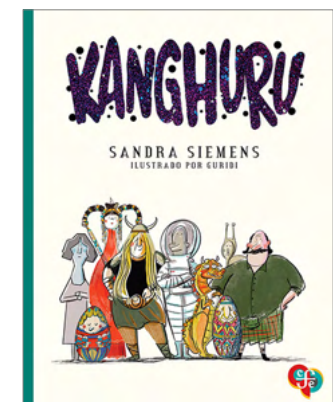
⋮
Las imágenes generan un ambiente en-
volvente. En un juego de colores puros
que parecen disruptivos, se proponen
estímulos visuales y texturas deliciosas
que solo la serigrafía puede dar.

TEMAS

Jungla.
Animales.
Cambiar.

57

Kanghuru



Sandra Siemens. Ils. Guridi
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2024
Col. A la Orilla del Viento. [92] pp.

En casa de los García viven seis gene-
raciones. Cada una ha decepcionado a
la anterior. La hora de la cena parece
un mercado. Todos hablan al mis-
mo tiempo y de diferentes temas. De
repente, una china llega a la casa. Su
intrigante presencia les da un motivo
para aliarse: enterarse de las razo-
nes que llevaron a la china para estar
entre ellos.

⋮
Al principio, sorprendidas situaciones,
sobreentendidos y silencios agresivos
parecen exagerados. Pero, poco a poco
el lector se identificará con ellos, y
cuando la familia sane, también sanará
al lado de ellos. Elegantes ilustraciones
nos describen a una familia sui generis,
que a fin de cuentas, refleja las familias
de muchos.

TEMAS

Familia. Diversidad. Humor.

58

El libro mentiroso

“Cuando mientes, tu cerebro se
pinta de magenta. Después el
color viaja por las venas, sube y
baja, luego sale por la lengua, y
de repente ya no puedes parar de
mentir”.

⋮ Bajo la advertencia en la portada
de “Contiene únicamente menti-
ras falsas y ninguna verdadera”, el libro no cuenta una historia como tal, las
ilustraciones se van desarrollando hacia ningún destino fijo. Pone de mani-
fiesto el requisito básico de tener lápices y pinturas para contar todo lo que
la imaginación pudiera y quisiera contar.



Mariana Alcántara
México: **Fondo de Cultura
Económica**, 2024
Colec. Los Especiales de
A la Orilla del Viento
[32] pp.

TEMAS

Imaginación.
Poesía.
Arte.

59

La línea

Las líneas pueden ser de diferentes
largos, grosores y tonos, pero ¿qué
pasa si se juntan varias? ¿Y si están
en grupos? Líneas, formas y colores
se pueden combinar para crear el
mundo.



Gülşah Yemen
Ils.de Çağrı Odabaşı
Trad. Lawrence Schimel
España: **La Maleta**, 2024
[32] pp.

TEMAS

Creatividad.
Figuras.
Colores.

⋮ Breve, pero revelador recorrido por las posibilidades de las líneas.
Texto, imagen y colores actúan en armonía para estimular la creatividad.

60

Lobo en la nieve



Matthew Cordell
Trad. Pilar Armida
México: **Océano**, 2024
[44] pp.
Medalla Caldecott 2018

Una niña se pierde durante una tormenta de nieve. Un lobezno también se separa de su manada ese mismo día. Ambos se encuentran, están ateridos y a punto de desfallecer ¿Lograrán encontrar el camino de regreso a sus manadas?

⋮
Libro casi silente cuyas coloridas ilustraciones que nos remiten a Caperucita Roja logran captar las emociones de los personajes en su búsqueda por volver a casa.

TEMAS
Lobos.
Hogar.

61

El mejor mal día de mi vida



Marianna Coppo
Trad. Laura Lecuona
México: **Leetra**, 2024
[40] pp.

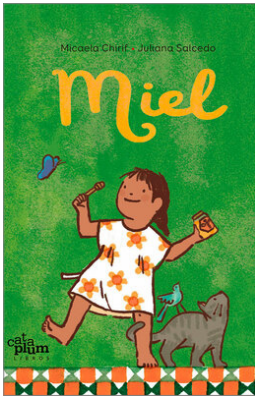
Lobito empieza el peor día de su vida: una diminuta y molesta nube cubre el sol, el agua de la bañera está fría, le faltan chispas de chocolate a su desayuno y, lo peor, es que todos tienen un día perfecto, o eso piensa Lobito, hasta que ve a Pingüino. Juntos, entre garabatos, peras y manzanas, tienen el mejor mal día de su vida.

⋮
Texto ideal para acompañar los días terribles en que despertamos de malas. Las imágenes de Marianna Coppo con personajes graciosos hechos con gouache, tonos suaves, invitan a querer tocar el papel. Su aparente sencillez incitará a más de una persona a querer unirse a Lobito este día.

TEMAS
Mal humor. Animales. Amigos.

62

Miel



Micaela Chirif
Ils. Juliana Salcedo
Colombia: **Cataplum Libros**, 2025
[32] pp.

Carmela quiere hornear un pastel para celebrar su cumpleaños, pero le hace falta miel. Se dirige a la tienda y es atendida por Gelsomina quien está un poco sorda. Se desatan una serie de confusiones que hacen que Carmela se rinda y deje el pastel por la paz. Sin embargo, su cumpleaños no pasará desapercibido.

⋮
Una deliciosa retahíla de confusiones sonoras que harán reír a partir de las rimas y los juegos de palabras. Ideal para jugar con el lenguaje al tiempo que se disfrutan las sencillas ilustraciones que acompañan al texto y lo alegran un poco más.

TEMAS
Retahílas.
Sonidos.
Humor.

63

Niña Vampiro quiere conquistar la noche



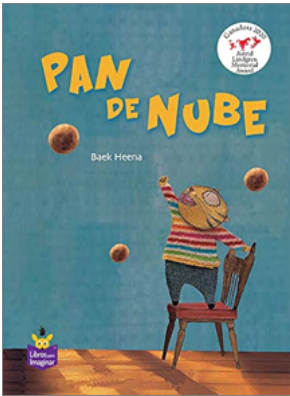
Betina González
Ils. Mariana Ruiz Johnson
México: **Leetra**, 2024
[32] pp.

La noche está en todos lados, escondida en el ladrido de un perro o en las notas de un joven con insomnio, especialmente cuando se le busca para convertirse en algo distinto y poderoso, aunque sea por un momento, a la hora de acostarse y perder el miedo a la oscuridad.

⋮
Álbum que repasa la estética vampírica para mostrar a un personaje entrañable, que va deshaciéndose de su miedo de forma poética.

TEMAS
Miedo.
Noche.
Vampiros.
Pesadillas.

64 Pan de nube



Heena Baek. Trad. Zyanya Gil Yáñez y Jeong Minjeong
México: **Libros para Imaginar**, 2024. [34] pp.

Dos hermanos atrapan una nube diminuta y la llevan con su mamá, quien les prepara unos panes. Esas esponjosas delicias salen flotando del horno, pasando sus dones a cualquiera que los coma. Los niños también salen volando en busca de su padre, atrapado en un embotellamiento, que necesita más que nunca, un pan de nube.

La ópera prima de Heena Baek, *Pan de nube*, ha rebasado ya los veinte años desde su publicación y continúa expresando, de forma magnífica, lo que ella busca en todas sus historias: brindar alegría a sus lectores. Visualmente, esta obra emplea técnicas tradicionales de ilustración mezcladas con elementos tridimensionales y fotografía. La autora logra generar una estética única que envuelve e invita a imaginar y crear.

TEMAS Pan. Magia. Hermanos.

65 Pato cojo, gallina ciega



Ulrich Hub. Ils. Jörg Mühle. Trad. Belén Santana
Barcelona: **Takatuka**, 2024. [82] pp.

Un buen día, el pato cojo al que nadie visita y tiene muchos cacahuates para compartir, se encuentra con una gallina ciega que, por cierto, está feliz de no poder ver. Ella lo invita a hacer un viaje al lugar en donde se cumplen todos los deseos. El pato cojo, que prefiere no salir para estar más seguro, es persuadido por la gallina para juntos realizar un largo viaje lleno de peligros y aventuras.

Esta historia cargada de humor y un toque filosófico nos muestra la importancia de la determinación y el coraje para cumplir los anhelos, la manera de enfrentar las adversidades, pero sobre todo una manera distinta de mirar la discapacidad.

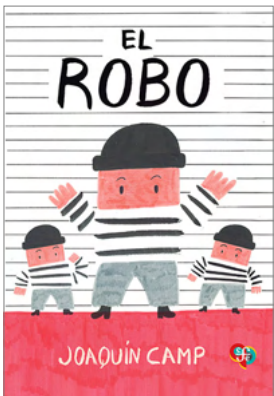
TEMAS Animales. Aventura. Discapacidad. Viaje. Humor.

66 El robo



Su objetivo es claro: robar al banco. El plan también está definido: cavar hasta llegar a la bóveda. Sin embargo, hay un problema: Ladrón 1. Ladrón 2 y Ladrón 3 no saben exactamente qué tan grande hacer el túnel, situación que los lleva a los lugares más inesperados.

En este libro álbum los pasajes cortos y bien logrados se combinan con ilustraciones que capturan perfectamente lo hilarante de cada situación a través de su teatralidad, colores e incluso orientación. Con un uso hábil de los detalles, texto e imagen crean una atmósfera sincera y cálida en la que se refleja la posibilidad detrás del error.



Joaquín Camp
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2024
[40] pp.

TEMAS Trabajo en equipo. Aceptación. Amistad.

67 El sonido

Me gustan tanto los sonidos... / Escucho distintos sonidos por todas partes / y los disfruto. / Pero ¿qué sonidos me gustan de verdad? / En otoño... / me encantan el sonido / cronch, cronch, crac / que proviene de andar / sobre las hojas secas... /



Gülşah Yemen
Ils. Çağrı Odabaşı
Trad. Lawrence Schimel
España: **La Maleta**, 2024
[32] pp.

Colorido libro álbum que nos invita a observar con los oídos o a oír con los ojos y a disfrutar aquellos sonidos que, aunque puedan parecer cotidianos, nos hablan de la vida que nos rodea.

TEMAS Sonidos.

68

Los sombreros de la abuela

Irene come con su abuelo en silencio. Así son las cosas desde que murió la abuela. Ambos la extrañan muchísimo, pero no lo dicen. Una tarde, Irene descubre la caja en donde la abuela guardaba las pañoletas con las que tapaba su cabeza y le daba color a los días grises, también está la peluca que odia tanto.

🔴🔴 Emotivo cuento acerca del duelo como experiencia colectiva, las ilustraciones le dan un toque alegre al texto.



Celia Ferrón Paramio
Ils.de Minerva GM
México: **El Naranjo**, 2025
[34] pp.

TEMAS
Duelo.
Muerte.
Piojos.

69

El Zorro Chuleta y el hilo de chicle

Zorro Chuleta ha nacido en una familia donde todo es amor. Sus padres se conocieron en un concurso de hacer bombas de chicle sabor sandía. Desde entonces están unidos por una tira de ese chicle, sin embargo, ha perdido su sabor y ya no es más que un hilacho que parece separarlos. Zorro Chuleta busca la forma de dar nueva vida a ese viejo chicle.

🔴🔴 Divertida fábula, las cómicas ilustraciones le quitan tensión a una fuerte trama.



Sol Undurraga y Mujer Gallina
Colombia: **Cataplum**, 2025
[40] pp.

TEMAS
Humor.
Relación de pareja.
Amistad.

70

Zorro, pájaro y yo

Tres amigos —una niña y dos animales— entablan una amistad que los ayuda a terminar con el aburrimiento y la soledad. Juntos deben enfrentar un accidente, que gracias a su unión, se hace más ligero.

🔴🔴 Libro álbum que maneja magistralmente las perspectivas, los colores y las elipsis para desarrollar una lectura interactiva en la que las imágenes dicen más que las palabras y donde el mensaje es mucho más profundo de lo que parece.



Kristof Devos
Trad. María Rosich
México: **Akal**, 2024
Col. Mil mundos ilustrados
[40] pp.

TEMAS
Amistad.
Pérdida.
Accidentes.



El rojo orgulloso

Él está muy feliz, se sabe especial: lo usan para los camiones de bomberos, para las más hermosas flores y, hasta los trajes de los más poderosos reyes, lucen su presencia, es el color rojo. Sin embargo, dentro de la caja de colores hay una discusión, ya nadie soporta su presunción. Todos defienden su propia supremacía, hasta que descubren que ninguno es lo que parece ser.

🔴🔴 Libro que, a través de ilustraciones visualmente balanceadas, diálogos ingeniosos y la textura de su cubierta, introduce a la realidad física de los colores, así como lo subjetivo que resultan nuestros sentidos.



Alejandra González
Ils. Daniel Kondo
México: **Océano**, 2024
[40] pp.

**Premio Braw de la Feria
del Libro de Bolonia 2023**

TEMAS
Teoría
del color.
Tolerancia.
Diversidad.





Los que **leen bien**



En esta etapa, los lectores han superado el aprendizaje de la lectura y pueden concentrarse en el contenido de los libros.

Sin perder de vista los riesgos que implica cualquier generalización, podemos decir que en este periodo nace, con mayor frecuencia, la voracidad lectora, el ansia del siguiente libro, y se vuelve individual e íntimo el placer de sorprenderse con lo que yacía oculto en las páginas.

Esta etapa es el inicio de una maravillosa exploración de emociones, personajes y aventuras, de un vuelo autónomo en busca de nuevos conocimientos sobre el mundo, más documentados, más ciertos. Se incrementa el poder de elección, la voluntad de ser únicos y de crear su propia biblioteca.

Es el momento propicio para dejar a los lectores elegir sus propias lecturas, permitirles que acierten y yerren, conducirlos en la forja de un gusto literario enlazado con sus aficiones e intereses, respetando su espacio y sus tiempos de lectura. Es una etapa en la que descubren que las ideas guardadas en los libros trascienden las páginas y, a través de los lectores, se insertan en la cotidianidad, saltan a otros libros, se conectan con lo que aprendemos en la escuela, en la casa, en la vida. Esta etapa requiere compañía y complicidad, no imposiciones.

72

42 Días.
Mundo de maravillas



Karen Chacek. Ils. de Andrea Orozco Arias
México: **Castillo**, 2024
Col. Castillo de la Lectura, serie naranja. [123] pp.

Alina es una niña que se describe a sí misma como enojona. El mal carácter sale a flote cuando su mamá le habla, porque piensa que ella es la responsable de que su papá se fuera de casa. Después de discutir con su mamá, encuentra una mariposa lastimada que adopta como mascota. En una ocasión, tras ir persiguiendo al insecto, Alina se pierde por la ciudad iniciando vivencias que le permitirán comprobar que el mundo es un mundo de maravillas.

⋮

Novela corta que con un lenguaje sencillo invita a reflexionar sobre la manera de afrontar las adversidades, la pérdida y el duelo.

- TEMAS
- Familia.

Amistad.

Duelo.
- Gestión de emociones.

73

Ana en todas partes



Adolfo Córdova
Ils. de Pepa Ilustradora
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2023
Col. A la Orilla del Viento
[182] pp.

Julián está en quinto de primaria, su vida es normal y tranquila hasta que descubre que Ana le hace sentir pirañas-cuervo en el estómago. El chico hace todo por llamar la atención de ella, quien está por irse a la secundaria. Julián descubre la mejor forma de demostrarle su amor: escribirle un libro de cuentos.

⋮

Novela que, entre personajes de cuentos clásicos, ocurrencias infantiles y un test sobre el enamoramiento, repasa lo que sucede al interior de las personas al descubrir que el cariño y el deseo se vuelven amor.

- TEMAS
- Enamoramiento.

Escuela.
- Escritura.

Adolescencia.

74

La anguila

Camila es “diferente”, aunque no se percibe así. Mañana es su primer día en la escuela nueva y eso la tiene muy nerviosa. Halis, no es tan diferente o quizá sí, pero no ha dejado de pensar en la niña que llegará mañana. Los profesores dicen que es diferente, pero él no imagina en qué puede ser distinta a él y sus compañeros de clase.

⋮ Un libro que más allá de abordar la discapacidad, habla sobre la diferencia, la convivencia y la sensibilización sobre el otro. Destaca la autenticidad de la voz narrativa y la manera en que la narradora increpa y va llevando al lector a través de la historia.



Valentine Goby
Trad. de Elena Borrás
México: **El Naranjo**, 2023
Col. Ecos de Tinta
[141] pp.

TEMAS

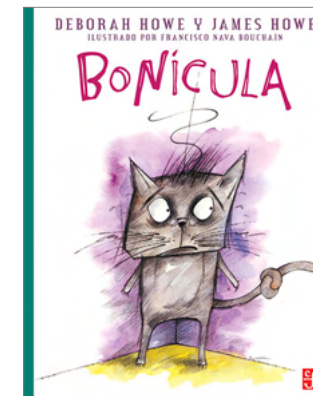
Discapacidad.

75

Bonícula.
La novela gráfica

La vida de la familia Monroe transcurre con toda normalidad: los padres, los hijos, el perro, el gato, todos cumplen su papel en la vida. Hasta que llega una nueva mascota, un conejo que trastoca el equilibrio entre los animales de compañía del hogar que intentan por todos los medios deshacerse del nuevo integrante de la familia.

⋮ Divertida novela que pone en relevancia los conflictos entre las mascotas y las formas ingeniosas con las que los superan.



James Howe y Andres Donkin
Ils. de Stephen Gilpin
Trad. de Juana Inés Dehesa
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2023
Col. Espectrográfica.
[128] pp.

TEMAS

Mascotas.

Familia.

Resolución de conflictos.

76

Las desastrosas consecuencias de la caída de una gota de lluvia

Todo parece perfecto: un atardecer en el campo, una familia recolectando fruta en una canasta, una obra de arte a punto de estar y, de pronto, una gota de lluvia que puede cambiarlo todo.



Adrien Parlange
Trad. de Juana Inés Dehesa
México: **Océano**, 2023
[24] pp.

- TEMAS
- Humor.
 - Belleza.
 - Costumbrismo.

∴ Divertida estampa que se extiende hasta el final, alargando lo humorístico del acto. La ilustración preciosista potencia la comicidad de la historia que invita a fijarse en el detalle.

77

Diez dibujos y un poema

Fer es una niña que en plena pandemia recibe de su madre la encomienda de transcribir los audios de su bisabuela, Montse. En estos audios, Montse cuenta su historia y la de Paqui cuando eran dos niñas que huían de la Guerra Civil Española en busca de un mejor futuro en México.



Antonio Malpica
Ils. de Natalia Gurovich
México: **Santillana**, 2024
[205] pp.

- TEMAS
- Segunda Guerra Mundial.
 - Guerra Civil Española.
 - Pandemia.
 - Hermanas.
 - Amistad.

∴ Esta historia nos habla de los hermanos por elección, la valentía y la amistad. Los momentos históricos en los que se sitúa la historia son claves para empatizar y sentirnos cercanos a los personajes.

78

Digo aire para volar mis ojos

“Parece que sales y soles, / nosotros y nada”, estas palabras quedan retumbando en la mente de la protagonista de estos versos quien, junto con sus compañeros de clase, descubre qué es la poesía mientras conoce las sensaciones que el enamoramiento generan en su cuerpo que difícilmente podría describir si no fuera con ayuda de, ¡sí!, la poesía.



María Baranda
Ils. de Alicia Varela
México: **Castillo**, 2024
Col. Castillo de la Lectura, serie naranja
[59] pp.

- TEMAS
- Poesía.
 - Amor.
 - Emociones.

∴ Serie de poemas que, a manera de un diario que comienza en martes, van describiendo el asombro que una niña experimenta al enfrentarse a la poesía y a la vida misma. Las elegantes ilustraciones reflejan la diafanidad del texto.

79

Doble Doble

El principio de las cosas puede conllevar también el fin. Las 10:10, puede leerse como las 4:40 si lo miras al revés. También el arriba puede volverse el abajo, o la izquierda, la derecha. La representación visual de otros términos puede ser pretexto para jugar mediante la ilustración.



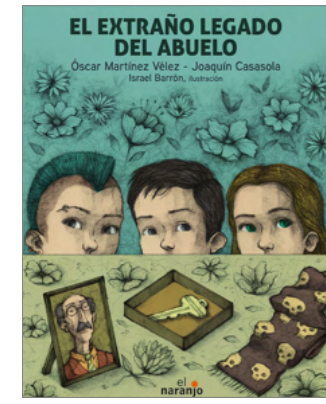
Menena Cottin
México: **Alboroto**, 2024
[30] pp.

- TEMAS
- Ilustración.
 - Juego.
 - Imaginación.
 - Lectura.

∴ La relación que tienen los opuestos es el pretexto para jugar con las ilustraciones. Ambos conceptos al aparecer en las páginas del libro, pueden ser leídas e interpretadas en dirección opuesta y aparecer como imágenes ingeniosas.

80

El extraño legado del abuelo



Óscar Martínez Vélez y Joaquín Casasola
Ils. de Israel Barrón. México: **El Naranja**, 2024
Col. Ecos de Tinta. [155] pp.

Daniel Piedra asiste al entierro de su abuelo, pero no siente tristeza, de hecho, ni siquiera logra derramar alguna lágrima por su ausencia. A decir verdad, su relación era escasa y, debido al misterioso accidente que provoca su muerte, Daniel tiene que ingresar a un nuevo colegio. Lo que no sabe es que esta tragedia los unirá más de lo que cree y lo llevará a conocer a sus dos mejores amigas en medio de peligrosas aventuras.

⋮
Historia que con un toque de humor llevará al lector de la mano del protagonista a resolver un asesinato.

- TEMAS
- Abuelos.

Misterio.

Familia.

Humor.

Amistad.

81

La guerra terminó



David Almond. Ils. de David Litchfield
Trad. de Pilar Armida
México: **Santillana**, 2024. [133] pp.

John es un niño como cualquier otro: se porta bien, termina sus deberes, ayuda en la casa y dice sus oraciones, es decir, cumple todo lo que el señor Mctavish dice que hacen los pequeños en el lado de los buenos. No obstante, tiene un sueño: que la guerra termine y su mamá ya no tenga que trabajar en la fábrica de municiones y entonces, su papá pueda salir de las trincheras para volver a casa.

⋮
Ambientada en el contexto de la Primera Guerra Mundial, esta novela narra escenas de cotidianidad en medio de la incertidumbre del conflicto bélico a la par que vislumbra un mundo más amable.

- TEMAS
- Primera Guerra Mundial.

Paz.

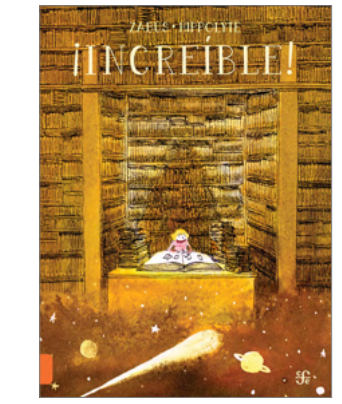
Familia.

Solidaridad.

Amistad.

82

¡Increíble!



Vincent Zabus. Ils. de Hippolyte. Trad. de Juana Inés Dehesa
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2024
Col. Espectrográfica. [203] pp.

Jean Loup es un niño de once años que vive con su padre, sin embargo, no convive con él. Tiene muchos TICs y TOCs, se toca todo el tiempo la nariz, cuenta siempre hasta tres, colecciona tarjetas con información que le parece interesante, se impone marcas para superar su día a día. Su madre tampoco está y él tiene que enfrentarse solo a sus miedos e inseguridades, a sus ancestros y al mundo exterior.

⋮
Un cómic con una poderosa historia que nos invita a adentrarnos en distintos trastornos mentales de una manera amena, pero a la vez muy profunda y conmovedora.

- TEMAS
- Depresión.

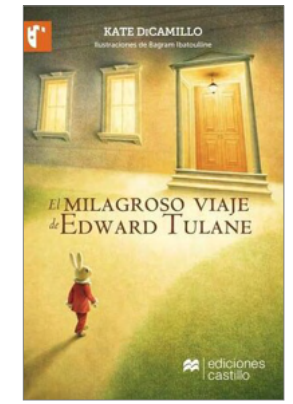
Ansiedad.

Trastorno obsesivo compulsivo.

Cómic.

83

El milagroso viaje de Edward Tulane



Kate DiCamillo. Ils. de Bagram Ibatoulline
Trad. de Laura Emilia Pacheco. México: **Castillo**, 2023.
Col. Castillo de la Lectura, serie verde. [188] pp.

Edward Tulane es un perfecto conejo de porcelana, viste ropas lujosas hechas a medida, tiene un hermoso reloj dorado y es el juguete preferido de Abilane Tulane. Sin desearlo, tendrá que iniciar un largo viaje donde conocerá a personas entrañables y a sujetos despreciables. En este misterioso viaje se dará cuenta de que, a pesar de ser simplemente un juguete, también puede tener un bello destino al descubrir el amor por su dueña.

⋮
Historia de crecimiento en donde se van presentando personajes que viven la vida en distintos ambientes y con destinos variados. La manera en cómo está narrada la historia tiene su mayor virtud. Las ilustraciones son de una bella hechura estilizada.

- TEMAS
- Crecimiento.

Amor.

Amistad.

Valentía.

84



El libro más extraordinario

Eder y Luk se conocen durante la temporada de cosecha y Luk actúa como si fuera mayor, tranquilo y con mayor sabiduría. Eder siempre está enojado y todo el tiempo encuentra algún motivo para quejarse. Un día, se acerca a Luk y le pregunta cómo hace para estar tranquilo. Luk le responde que no sabe, pero quizá se deba a aquel libro que leyó.

Una historia que nos habla sobre el poder de la lectura y cómo nos va transformando. La ilustración surrealista transmite esa ensoñación por el mundo de las historias.



Antonio Malpica
Ils. de Isidro R. Esquivel
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2023
Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento
[40] pp.

TEMAS
Libro.
Literatura.
Lectura.

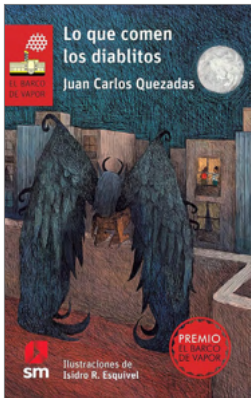
85



Lo que comen los diablitos

Emilio y María son mellizos, aunque nacieron en días distintos: Emilio el 28 de febrero y María, el 29 del mismo mes. Durante la pandemia por coronavirus, se mudan, no sospechan que las Torres de Mixcoac, su nuevo hogar, es un edificio infestado de fantasmas y hay un diablo que cada cien años sale a la superficie para alimentarse.

Novela de terror cuya gran construcción de personajes y cuidadosa investigación nos invitan a visitar distintos periodos históricos y lugares emblemáticos de la Ciudad de México, mientras estos mellizos en su superan sus miedos



Juan Carlos Quezadas
Ils. de Isidro R. Esquivel
México: SM, 2024
Col. El Barco de Vapor, serie roja; 86 M
[168] pp.
Premio Barco de Vapor 2024



TEMAS
Terror.
Pandemia.
Agorafobia

86 El misterio de Raspberry Hill



Eva Frantz. Ils. de Alex Herreras.
Trad. de Alejandra Ramírez Olvera
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2023
Col. A la Orilla del Viento
[168] pp.

Stina está enferma de los pulmones, la tos no la deja. Así que, a pesar de su precariedad, llega a un hospital donde la tratan, aunque todo comienza a tornarse sospechoso entre fantasmas y un científico que no está tan interesado en la cura de nada.

Novela de terror ambientada en un macabro lugar, el miedo se hace presente desde la primera bocanada de aire. Las ilustraciones contemporáneas armonizan con la estética gótica.

TEMAS
Terror.
Enfermedad.
Pobreza.

87



Esta noche llegan las perseidas y otros cuentos estelares



Raúl Aníbal Sánchez. Ils. de Adhara Miguel
México: **Planeta**, 2024. [87] pp.

La mejor amiga de Aurora se mudó y no convive mucho con su madre, no imagina que una noche con lluvia de estrellas sea el mejor pretexto para acercarse a su madre y quizá comenzar a aceptar la partida de su amiga. Don Ramiro se ha jubilado, pocas cosas le causan interés, hasta que un joven mesero comienza a hablarle de ciencia y astronomía. El padre de Omar decide regalarle un telescopio. Omar hubiera preferido un celular, pero no sospecha que ese regalo será la forma de acercarse a Silvia, la niña que lo hace quedar mudo cada que la ve.

Estas tres historias nos invitan a mirar al cielo y quizá encontrar ahí la luz que a veces hace tanta falta para seguir.

TEMAS
Astronomía.
Luna.
Estrellas.
Relaciones
interpersonales.

88



M.F. Había una vez un hada.
Libro primero



Toño Malpica. Ils. de Alex Herrerías
México: **SM**, 2024. [600] pp.

Una niña recorre un parque junto con su padre en busca de un lugar para pasar la noche. Ella en realidad, es un hada, su nombre es Vera Hunt y quien la acompaña es Álix, su fiel amigo, un cuervo que ha tomado forma humana para seguirla a nuestro mundo, han descubierto que el día 31 de diciembre de 1999 desaparece. Una tarde, mientras caminan en busca de respuestas, conoce a Guille Luis, un niño que posee algo que, según el hada, podría ayudarles a salvar nuestro futuro iniciando un viaje lleno de peligros y aventuras por el mundo feérico.

::

Novela fantástica escrita con un lenguaje sencillo, en donde el humor y las aventuras introducen al lector al mundo mágico de las hadas; es la primera entrega de la saga M.F. Mundo Feérico.

TEMAS
Hadas. Amistad.
Fantasía. Familia.

89 **Patas.**
Mindy en busca de su lugar



Nathan Fairbairn. Ils. de Michele Assarasakorn
Trad. de Julián Alejo Sosa. México: **VR**, 2024
[171] pp.

Mindy tiene en Patas, el negocio perfecto para una chica que va a la escuela y comparte con sus amigas el gusto por pasear perros. Sobre todo porque así se distrae de los problemas que ha traído que mamá tenga una nueva pareja. Mindy tiene en Patas, el negocio perfecto para una chica que va a la escuela y, compartir con sus amigas, el gusto por pasear perros. Así se distrae de los problemas que ha ocasionado al tener su mamá una nueva pareja.

::

Novela gráfica que cuenta a detalle la vida de una preadolescente y su particular modo de ver la vida.

TEMAS
Amistad.
Familia.
Perros.

90 **El primer gato en el espacio comió pizza.**
Tomo uno

Este gato es un gato especial, su cerebro ha sido modificado por pequeños chips para poder brindarle una misión especial. El momento ha llegado y va rumbo a la luna, pero a bordo de su nave hay un polizón, un robot que huye de su destino: cortar uñas. Juntos se embarcan en grandes aventuras.

:: Divertida novela gráfica que juega con el absurdo y plantea un mundo alternativo en el que robots, gatos y ratas son capaces de poner de cabeza la tecnología.



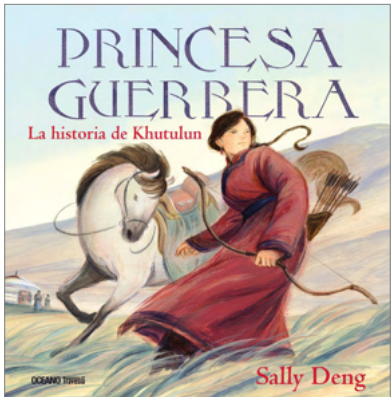
Mac Barnett
Ils. de Shawn Harris
Trad. de Juan Cristóbal
Álvarez Prieto
México: **Océano**, 2023
Col. Historias Gráficas
[309] pp.

TEMAS
Gatos.
Robots.
Viajes espaciales.
Humor.

91 **Princesa guerrera: la historia de Khutulun**

Khutulun es la princesa de Mongolia, descendiente del gran Gengis Kan. Desde muy pequeña aprendió a montar a caballo, a luchar. Acompañó a su padre, hermanos y demás soldados a la guerra. Esto le ha ganado el respeto de toda Mongolia. Sin embargo, ha llegado el momento de casarse. Khutulun no quiere hacerlo, pero tampoco desobedecer a su padre y señalarlo como un líder débil.

:: Esta historia es una adaptación de la leyenda de Khutulun, una princesa que desafió a su comunidad, pero que siglos después, sigue inspirando a mujeres en Mongolia.



Sally Deng
Trad. de Juana Inés Dehesa
México: **Océano**, 2023
[40] pp.

TEMAS
Género.
Mujeres.

92 La princesa y el sándwich de queso



Deya Muniz. Trad. de Vanesa Fusco
México: **VR**, 2023. [241] pp.

Antes de morir, el conde de Camembert pide a Lady Camembert, su hija, que se case para poder heredar su fortuna. Ella, sin embargo, considera al matrimonio como la última de sus prioridades. Así que, haciendo caso omiso de la ley, Cam decide mudarse a la capital disfrazada de un varonil y moderno conde ávido por la moda y la alta costura.

Novela gráfica que aborda de forma muy divertida la identidad de género y cuestiona usos y costumbres aceptados socialmente. El desarrollo de los personajes, de la mano de una ilustración colorida muy cercana a la caricatura, hacen que esta historia sea entretenida y muy ágil.

- TEMAS
- Identidad de género. Queer.
Novela gráfica. Literatura LGBTT.

93 La reina de la torre



Kari de la Vega. Ils. de Fátima Ordinola
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2023
Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento
[48] pp.

 **Ganador del XXIV Concurso de Álbum Ilustrado A la Orilla del Viento**

El miedo que tiene esta madre se desborda, la paraliza, no la deja disfrutar ni siquiera de un paseo con su hija. La niña solo pasea con su papá, aunque a veces prefiere inventarse algo para quedarse con su madre y poder ir a rescatarla de esta torre de miedo en la que vive.

Con coloridas y simbólicas ilustraciones y un poderoso texto, esta historia nos adentra, como en un cuento de hadas, a enfrentar los miedos.

- TEMAS
- Miedo.
Fobias.
Depresión.

94 ¡Sigan a esa rana!



Phillip C. Stead. Ils. de Matthew Cordell
Trad. de Sandra Sepúlveda Martín
México: **Océano**, 2023. [42] pp.

La tía Josefina desde que tenía nueve años ha mostrado un gran espíritu aventurero. Ahora que ya tiene mucha más edad, sólo quiere descansar y narrar la extraña aventura con la cual ha tenido que vivir toda su vida: la persecución constante de una inmensa rana que se tragó a un joven pretendiente. La rana se ha mantenido inatrapable desde entonces, aunque quizá esta mañana todo cambie radicalmente.

Historia disparatada que al estilo del barón de Munchausen hace un recorrido por todo el mundo y donde se narra la búsqueda de una especie de rana muy difícil de hallar.

- TEMAS
- Absurdo. Biología.
Aventuras. Humor.

95 Tikuxi Kaa=El tren



Nadia López García. Ils. de Cuauhtémoc Wetzka
Trad. de Nadia López García
México: **Almadía**, 2023. [48] pp.

Poemas personales que forjaron la identidad de la autora. Los momentos plasmados son inspirados en el regreso a su tierra natal e incluyen al tren que le da nombre al poemario, así como animales y plantas de su infancia recuperada. Las ilustraciones están dibujadas en blanco y negro. Diez poemas presentados en tu'un savi, lengua mixteca, y en español.

Escritos con vocabulario sencillo, describen escenarios rurales y cotidianos, con un toque de nostalgia y un enorme cariño por la familia. La calidad poética de los textos es incuestionable y hacen recordar al lector su propia infancia y las rutinas y costumbres que llenaron esos primeros años de vida.

- TEMAS
- Poesía. Vida rural.
Identidad. Naturaleza.

96



Todas las princesas mueren después de medianoche

Es 31 de agosto de 1997, mientras en la radio anuncian la muerte de Lady Di, Lulu, un niño de ocho años, juega a las princesas con su amigo Yoyo; Cam, su hermana mayor, se tuesta al sol esperando que llegue la noche para ver a su novio; y sus padres tratan de encontrar la mejor manera de terminar con su relación.

⚡ Novela gráfica intimista sobre la adolescencia, el descubrimiento de la identidad sexual y el desamor que ocurren al interior de una familia. Las ilustraciones son sutiles y su luz nos transporta a ese último día de verano tan peculiar.



Quentin Zuttion
Trad. de Darío Zárate
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2023
Col. Espectrográfica
[154] pp.

TEMAS
Adolescencia.
Homosexualidad.
Amor.

97



Todos los árboles, algunos árboles

Es la historia del árbol que es todos los árboles, ese árbol que vive en un bosque, el árbol que te llama, te arropa, te invita a conocerlo y conocerte a través de él.

⚡ Libro con un lenguaje poético, acompañado de imágenes pictóricas, compuestas por una paleta cromática que envuelve al lector en la frescura del bosque, con un formato acordeón, compuesto por páginas interiores de distintos tamaños que invita al observador a encontrar los distintos rincones, tiempos y voces de los árboles que son un bosque y al mismo tiempo todos los bosques.



Mónica Rodríguez
Ils. de Manuel Monroy
México: **El Naranjo**, 2024
Col. Luciérnagas
[36] pp.

TEMAS
Naturaleza.
Árboles.
Bosque

98



Las trenzas de mi árbol

La manera en cómo evocamos nuestra infancia puede ser de múltiples formas. La protagonista de esta historia lo hace recordando a su árbol. Un árbol que de noche viaja por el mundo de los sueños y cada mañana le trae historias diferentes. Ella, en su intento por encontrar un recuerdo preciso, acude a su árbol viajero para que le de un entrañable abrazo.

⚡ Obra ganadora en la categoría de poesía del Concurso Nacional de Literatura para Niñas y Niños. Despliega un trabajo de ilustración con riqueza en las imágenes y los símbolos que dan respaldo al texto escrito. Libro que acompaña en situaciones de pérdida.



Bernardo Govea
Ils. de Amanda Mijangos
México: **Santillana**, 2024
[32] pp.



Ganador en la categoría de poesía del Concurso Nacional de Literatura para Niñas y Niños

TEMAS
Poesía.
Amor materno.
Memoria.

99

El vendaval

Un niño y su abuelo salen de madrugada a segar la hierba. Durante el camino, el abuelo canta. Cuando es momento de cosechar, lo hace sin mayor complicación, aunque el niño trata de imitar al abuelo, la tarea le resulta cansada, así que toma una siesta antes de regresar a casa. Ninguno de los dos sospechan que el camino de vuelta se verá entorpecido por un gran vendaval.

⚡ Álbum ilustrado autobiográfico que nos habla de dos generaciones, el amor y respeto a los ancestros y sus enseñanzas.



Mo Yan
Ils. de Zhu Chengliang
Trad. de Maia F. Miret
México: **Océano**, 2023
[40] pp.

TEMAS
Familia.
Abuelos.



¿Dónde está Arte?

Otta y Artemio van en busca de El Tesoro de Huesos. Pero, Arte, el perro más travieso que parece existir, se pierde en el Museo de Antropología. La niña comienza una búsqueda, que la lleva por nueve museos, nuevas personas e historias que habitan en la Ciudad de México. ¿Logrará Otta encontrar a Arte?

Una propuesta atractiva que, con textos entretenidos, nos lleva por una expedición de la Ciudad. Las imágenes son un viaje por sí mismas, tienen una propuesta visual atractiva y distinta que, mediante collage digital y dibujo tradicional, nos muestran obras de arte importantes y lo que hay oculto en los espacios en que habitan.



Ekaterina Álvarez Romero
Ils. María del Mar Hernández
Gázquez y Emilio Ramos
Fernández
México: Penguin Random House, 2023
[75] pp.

- TEMAS
- Museos.
 - Arte.
 - Viaje.
 - Búsqueda.

Guerras de microbios

En este libro se dan cita distintos microbios: hongos, virus, bacterias y protistas. También se reúnen grandes científicos que a lo largo de la historia han intentado entenderlos, luchar contra ellos o usarlos en beneficio de la humanidad.

Con coloridas infografías este libro nos invita, de manera muy amena y nada alarmista, a conocer esos seres microscópicos que pueden ser una amenaza, pero también una gran ayuda para el ser humano.



Gill Arbuthnott
Ils. de Marianna Madriz
Trad. de Juana Inés Dehesa
México: Océano, 2023
[61] pp.

- TEMAS
- Microbios.
 - Virus.
 - Bacterias.
 - Hongos.
 - Microbiología.

Qué preguntas... léase en caso de dudas



Valentín Muro
Ils. de Erick Felipe Güicho Gómez
México: Santillana, 2023
[95] pp.

Seguramente alguna vez te has preguntado: ¿por qué el mar es salado?, ¿cuándo nos hacemos viejos?, ¿todos nos vamos a morir?, ¿cómo se inventaron todas las cosas?, ¿por qué brilla el sol? Pues bien, ponte cómodo, porque este libro te va a resolver todas esas dudas... o quizá te genere más preguntas, y eso no está mal.

Este libro nos demuestra que no hay preguntas disparatadas y sí muchas preguntas que son el detonante para inventar, responder, experimentar. Un poco de ciencia y un poco de filosofía acompañan las respuestas a todas estas dudas.

- TEMAS
- Ciencia.
 - Método científico.
 - Filosofía.

Un planeta lleno de plástico: y cómo puedes ayudar



Neal Layton. Trad. de Editorial Trillas
México: Trillas, 2023. [30] pp.

Es una extensa infografía que explica la inclusión actual del plástico en nuestras vidas, así como sus orígenes y futuro. Concientiza a los lectores a partir de evidencias sobre la importancia de hacer un uso controlado del plástico y buscar su reciclaje. Invita también a utilizar materiales alternativos menos contaminantes y propone acciones con las que podemos ayudar a salvar el planeta. Se incluye un pequeño glosario con palabras clave en el contexto ecológico.

La tipografía es variada y atractiva, las imágenes ayudan a comprender el tema. Son sencillas y alegres, pero al mismo tiempo didácticas. Estas incluyen varios diagramas, mapas y fotografías reales.

- TEMAS
- Ecología.
 - Reciclaje.
 - Materiales inorgánicos.

104

¿Todo puede ser arte?
Un alfabeto visual

En este libro hay un abecedario con veintisiete palabras relacionadas con el arte, que van desde conceptos, estilos, ideas, artistas y corrientes artísticas. Un libro que explica por qué en la inmensa complejidad del arte visual no hay reglas específicas para crear y, es justo eso lo que hace del arte un elemento tan importante para la humanidad.

- La edición cuenta con textos accesibles, un diseño editorial que nos invita a saltar entre distintas páginas para profundizar en sus conceptos. Las ilustraciones tradicionales en collage, generan un juego visual atractivo que invita al lector a crear.



Ángeles Quinteros
Ils. de Ángeles Vargas
México: Planeta, 2023
[77] pp.

Ganador del premio Marta Brunet, de los Premios Literarios del Ministerio de las Culturas de Chile 2022.

- Arte.
- Corrientes artísticas.
- Alfabeto.



105



Un amor por encima de todo

Esta es la historia de un amor imposible y poco convencional, de esos que a todos estorba y en el que los amantes luchan incansablemente por encontrarse, por alcanzarse. Tendrán que pasar por encima de quien sea —o por debajo de lo que sea—, y sortear cualquier clase de vicisitudes para poder estar juntos.

- Libro álbum que nos habla acerca del amor, pero también de la convivencia y el respeto hacia el medio ambiente, algo que es además una forma de amar.



Eugenio Fernández Vázquez
Ils. Mariana Villanueva Segovia
Segovia
México: Fondo de Cultura Económica, 2024
Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento
[40] pp.

- Amor.
- Árboles.
- Medio Ambiente.
- Otredad.

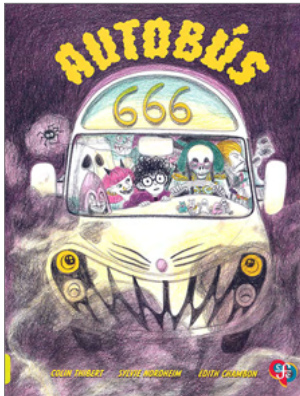
TEMAS

106

Autobús 666

Mamá insiste a su hija Chloé ponerse los lentes en cuanto salga. Ella a regañadientes lo hace y, al marchar de casa, se los quita inmediatamente. Al no ver bien, Chloé toma el autobús equivocado. Comienza así un viaje entre brujas, gnomos, vampiros y fantasmas. La joven quiere llamar a casa para que vayan por ella, pero en ese lugar no hay señal. Con la ayuda del amable chofer calavera, unos fantasmas que no asustan y el joven de sus sueños, busca encontrar el camino a casa.

- Historia graciosa en medio de situaciones terroríficas. Con uso de viñetas atractivas y arte tradicional con trazo suelto, nos adentramos al mundo de los muertos y a un juego de color con el que vamos encontrando la salida.



Colin Thibert y Sylvie Nordheim
Ils. Édith Chambon
Trad. Darío Zárate
México: Fondo de Cultura Económica, 2024
Col. Espectrográfica
[48] pp.

- Lentes.
- Miedo.
- Viaje.
- Monstruos.

TEMAS

107

Cartas para Lluvia



Alberto Chimal. Ils. Isidro R. Esquivel
México: **Akal**, 2025. Col. Mil Mundos Contados. [150] pp.

Lluvia va en tercer año de primaria, vive con su mamá. A su padre solo lo conoce por medio de cartas. Ellas se vieron obligadas a abandonar su antiguo hogar. Lluvia tendrá que enfrentarse al rechazo de algunas compañeras: por ser la niña nueva, porque su papá no vive con ellas y por el actual trabajo de su mamá.

⋮
Narrada con sensibilidad y claridad, esta novela entrelaza elementos del mundo fantástico con la realidad para abordar temas como la migración, el acoso escolar y las distintas formas de familia. Es una historia acerca de la esperanza y fortaleza de una niña que nunca deja de soñar con el día en que podrá abrazar a su padre.

- TEMAS
- Familia.

Migración.

Amistad.

Acoso escolar.

Fantasía.

108

iCasi medio año!
Edición de aniversario



Mónica Beltrán Brozon. Ils. David Espinosa (El Dee)
México: **SM**, 2025. [160] pp.

Esta historia emblemática cumple treinta años. Las aventuras de Santiago durante cuarto de primaria —cuando su vida se complica por la muerte de su padre— son divertidas y espontáneas, y se siguen sintiendo tan frescas como cuando apareció el libro por primera vez.

⋮
Esta edición tiene un formato más grande, simulando ser un diario, tal como el de Santiago. Se utilizan colores brillantes y atractivos, además de que una parte de la historia se ha transformado en historieta.

- TEMAS
- Orfandad.

Familias.

Travesuras.

109

Con luz propia

Se llama Luz y está determinada a que todos comiencen a llamarla por su nombre normal y punto, ni “Lucy” ni “Chispita”. Por otro lado, hay pocas oportunidades para pedirlo, todos están “zoomidos” en sus propias actividades: su papá tiene demasiadas juntas virtuales, su mamá hornea diario con los audífonos puestos y su hermano únicamente habla con Plim, su amigo imaginario. Desde que comenzó la cuarentena y pasó “eso de lo que nadie habla”, las cosas solo se complicaron.

⋮ Por medio de fragmentos breves, este libro aborda desde las experiencias de una niña, los recovecos de la interacción social durante un periodo tan tenso como lo fue la pandemia del COVID 19.



Alicia Molina
Ils. Nora Millán
México: **Castillo**, 2025
Col. Castillo de la Lectura, serie naranja
[135] pp.

- TEMAS
- Duelo.

Historias.

Introspección.

110

Desventuras de un cerdo colosal en la Biblioteca Nacional

En un día de clima turbulento, Sorcorro, una bibliotecaria con jaqueca, deja a cargo los libros a un cerdo cobarde. El pobre gorrino acepta la misión sin imaginar que tendrá que lidiar con un grupo de animales que, después de una cata de vinos y en estado etílico, llegan a la biblioteca y causan grandes estropicios.

⋮ Historia en verso que, con gran humor, nos invita a seguir a este cerdito en sus desventuras por la biblioteca y sufrir con él por los estropicios causados a los clásicos infantiles, además de conocer algunos consejos para cuidar de estos libros.



Marta Azcona
Ils. Anna Font
Barcelona: **Takatuka**, 2024
[40] pp.

- TEMAS
- Humor.

Bibliotecas.

111



Diario de las lágrimas

Sofía es una adolescente de casi quince años. Está experimentando una serie de emociones significativas en su vida, se siente ridícula y hasta molesta por su edad, por cómo la tratan sus padres, los maestros. En el fondo extraña a su tía Roma, la única persona que la puede comprender, y quizá por eso, acepta su consejo de escribir en un diario todo aquello que siente y piensa, en particular, cuando se cruza en su camino el chico más guapo de la preparatoria.

⋮ **Novela breve que registra a modo de diario personal, los momentos más dolorosos y significativos de la vida emocional de una adolescente. Mediante entradas breves y reflexivas, el texto expone conflictos ligados a la tristeza, la pérdida, la soledad y el proceso de autoconocimiento.**



Itzel Guevara del Ángel
Ecuador: **Libresa**, 2024
[102] pp.



**Finalista Concurso
Internacional de Literatura
Juvenil Julio C. Coba 2024**

TEMAS
Adolescencia.
Emociones.
Familia.
Amistad.
Amor.

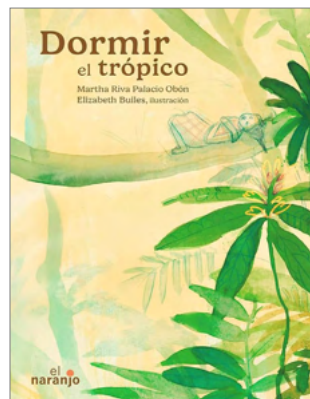
112



Dormir el trópico

Ayer encontré tu foto de niña / y aunque tú no creías / en caminos de flores / para los muertos, / te puse mi ofrenda. / Abue, abuela, abueliña, / contigo trajiste de vuelta la jungla / con todo / y tu tribu de monos.

⋮ **En este poemario con monos, selva, muñecas pájaras, guerra... se cuentan las historias que nos legaron las abuelas. Es una manera de honrar su vida.**



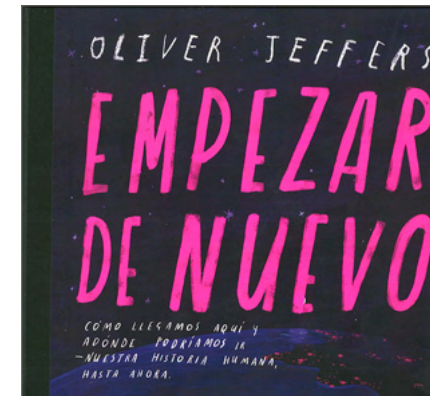
Martha Riva Palacio Obón
Ils. Elizabeth Builes
México: **El Naranjo**, 2025
[45] pp.

TEMAS
Abuelas.
Poesía.

113



Empezar de nuevo



Oliver Jeffers. Trad. Darío Zárate
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2025
Col. Los Especiales de A la Orilla del Viento. [120] pp.

Desde que los seres humanos utilizaron el fuego para ablandar los alimentos —quizá incluso antes, aunque no se sabe con certeza cuándo—, el fuego ha sido fundamental para el desarrollo de nuestra especie. Un desarrollo que, a lo largo del tiempo, no solo ha traído avances, sino también nuevas preguntas: ¿hacia dónde ir ahora?

⋮ **Esta bella reflexión se construye a partir de un texto sutil y de ilustraciones misteriosas que acompañan y expanden el sentido del relato. Juntos enmarcan un ensayo visual sobre el papel del autor como quien no ofrece respuestas, sino que abre preguntas; sobre el arte y sobre su propia poética.**

TEMAS
Evolución.
Humanidad.
Arte.
Preguntas.

114



Las fotos de Murci



Christel Guetzka. Ils. Jaque Jours
México: **Cayuco**, 2025.
[40] pp.

Murci es un pequeño murciélago que vive feliz con su familia y gusta de aparecer en fotografías que retratan los momentos gratos que suceden en casa. Sin embargo, han empezado a suceder cosas que no le son nada agradables. Involucran a un miembro de la familia. Murci en un principio calla, pero se ha dado cuenta que no es la mejor solución.

⋮ **Historia que habla sobre el tema de la violación a la intimidad sexual ocurrida dentro de las familias. El personaje Murci, no solo ha sido retratado sino también tocado, se deduce, que por un miembro de la familia.**

TEMAS
Abuso sexual.
Comunicación.
Autocuidado.

115



Gallo, el planeta estalla



Lázaro Izael. Ils. Israel Barrón
México: **Fondo de Cultura Económica**,
Fundación para las Letras Mexicanas, 2024. [48] pp.
 **Ganador del Premio Hispanoamericano de Poesía para la Infancia 2023**

Un navegante interplanetario en Marte vive con miedo de caerse en el piso de lava lleno de piedras semejantes a caimanes dormidos. El astronauta se da cuenta que no está solo, hay un gallo con él. Juntos descubren las capas de Marte, el cielo rojo... y que los martes en Marte son de para encontrar lo perdido, y buscar la forma de guardar a la Tierra como en una bolsa llena de canicas antes de que se pierda.

⋮
Una historia sobre viajar en lo desconocido del planeta rojo, pero llevar la Tierra, sus animales, sus carreteras, sus taxis amarillos y sus memorias a cuestas. Las imágenes son un ensueño tejido de rojo que nos invita a imaginar.

TEMAS Marte. Poesía. Animales.

116



Había una vez un mundo

Libro segundo



Toño Malpica. Ils. Alex Herrerías
México: **SM**, 2025. [576] pp.

Es noche de Año Nuevo y en el mundo féerico, algunos féris se reúnen para celebrar el cambio de ciclo. Sin embargo, aquello que debía anunciar renovación y esperanza se convierte en el inicio del desequilibrio: el calendario deja de avanzar y el tiempo queda suspendido sumiendo al reino en una oscuridad permanente. Alix, el cuervo, es enviado al mundo real para buscar a Luis Guille y solicitar su ayuda. Vera, el hada, y los habitantes del mundo féerico tienen la esperanza de que él podrá salvarlos.

⋮
Novela fantástica donde la coexistencia entre el mundo real y el mundo féerico permite explorar conflictos profundamente humanos: esperanza frente a la adversidad y el valor de la amistad, en un universo atravesado por la magia y la aventura.

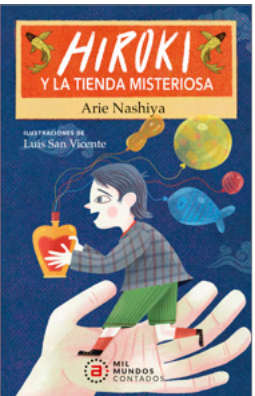
TEMAS Fantasía. Amistad. Aventura.

117

Hiroki y la tienda misteriosa

Hiroki ha tenido un mal día, se ha enfadado con su compañero de clase, y la maestra, lo ha reprendido de una forma que le ha dolido profundamente al pedirle que cambie de corazón. Hiroki sabe que él no es una mala persona. Pero, en ocasiones, no alcanza a comprender por qué tiene sentimientos confusos ante algunas circunstancias a su alrededor.

⋮ La historia narrada presenta una serie de situaciones dentro de la escuela que confrontan al personaje con la mejor manera de resolver problemas, sin embargo, no todas ellas le satisfacen. La situación se complejiza más cuando tiene la oportunidad de cambiar de corazón.



Arie Nashiya
Ils. Luis San Vicente
Trad. Jaime Barrera Parra
México: **Akal**, 2025
Col. Mil Mundos Contados
[117] pp.

TEMAS Amistad.
Autoconocimiento.
Respeto.
Abuso.

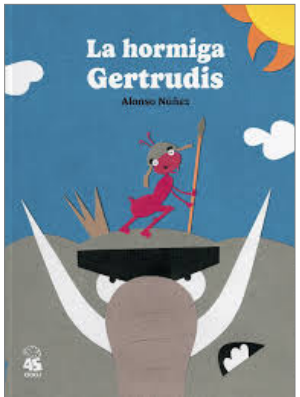
118



La hormiga Gertrudis

En el país de Insectonia se desarrolla cotidianamente una particular batalla que enfrenta a un grande, feroz y temible elefante, contra un aguerrido grupo de hormigas. Diariamente se presenta el enfrentamiento con pésimos resultados para la pequeña colonia de insectos. Hasta que un día, una astuta hormiga llamada Gertrudis, realizará una peculiar estrategia: colarse al interior del enorme coloso.

⋮ Libro álbum ilustrado en la técnica del collage con textos en verso. La métrica y rima se desarrolla de forma ingeniosa y divertida, concluye de forma audaz y se vuelve un alegre juego. Empleando como base un viejo chiste, la obra tiene un giro inteligente y jocoso.



Alonso Núñez
México: **CIDCLI**, 2025
Col. Reloj de cuentos
[38] pp.

TEMAS Valentía.
Ingenio.
Amor.
Solución de conflictos.

119

La madruguera-cerdi-noticias

Vaca es una gran coleccionista de periódicos de distintas localidades. Un día, Zorro y Cerdito deciden visitarla y quedan fascinados por toda la información que contiene un periódico, así que deciden fundar su propio diario que reporte los acontecimientos más importantes que suceden en el bosque, pero antes tendrán que resolver algunas pequeñas dificultades.

Los personajes que hemos conocido en historias previas, regresan para desarrollar una nueva aventura en la cual se vuelve a manifestar la astucia, la trampa, la inocencia, el divertimento por lo absurdo de lo que sucede. Se resuelve de manera ingeniosa y es grato ver cómo han evolucionado los personajes y la complejidad de la historia.



Bjørn F. Rørvik
Ils. Per Dybvig
Trad. Ana Flecha Marco
México: **Castillo**, 2025
Col. Castillo de la Lectura, serie verde
[52] pp.

- TEMAS
- Astucia.
 - Trampa.
 - Periodismo.
 - Juego.

120

Los Muértimer

Unos padres sepultureros que no entienden a sus hijos. Un crimen en un cementerio. Colin y Céline, hijos de los sepultureros, y con gran habilidad para meterse en toda clase de problemas, ya sea en la escuela, con sus padres o en el cementerio, tendrán que resolver el asesinato y no morir en el intento.

En este volumen se compilan las tres entregas de la famosa saga de Los Muértimer. La autora nos ofrece además, un detallado recorrido sobre el origen y desarrollo de esta historia.



Léa Mazé
Trad. Juana Inés Dehesa
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2024
Col. Espectrográfica
[247] pp.

- TEMAS
- Misterio.
 - Familia.

121



Preguntas curiosas



Diego Bianki. México: **Akal**, 2025
Col. Mil Mundos Ilustrados. [34] pp.

¿Existiría la inmensidad si no existiera lo mínimo? Si confiáramos en los demás, ¿qué sentido tendrían las llaves y los cerrojos? Para contestar estas y otras preguntas que nos plantea el libro, habrá que mirar el mundo desde ángulos nuevos, provocadores y tiernos.

Texto discontinuo que tiene mejor efecto cuando se lee en pequeñas dosis. El libro no busca respuestas, sino el asombro pausado que nace de detenerse en lo cotidiano y pensarlo desde lo inesperado. Es una lectura que estimula la imaginación, la curiosidad y el pensamiento divergente, ideal para compartir, reflexionar y dejarse sorprender.

- TEMAS
- Curiosidad.
 - Cuestionar.
 - Pensamiento divergente.

122



El primer gato en el espacio y el caldito maldito



Mac Barnett. Ils. Shawn Harris.
Trad. Juan Cristobal Álvarez Prieto
México: **Océano**, 2025. [269] pp.

¡La Reina de la Luna ha sido envenenada! (un poquito), Gato y la propia reina parten en busca del antídoto antes de que se acabe el tiempo. En otro lugar de la luna, Loz se oculta tras fallar en su papel como héroe. El icónico trío de personajes se adentra en una nueva aventura.

Una historia llena de diversión que aprovecha las posibilidades de la narrativa gráfica para transmitir una felicidad genuina a través de colores llamativos, ilustraciones brillantes y una composición que conjuga a la perfección el absurdo de la trama y el ingenio con el que se desarrolla la obra.

- TEMAS
- Amistad.
 - Comedia.
 - Gatos.

123

Xocolátl



Enrique Escalona. Ils. Cuauhtémoc Wetzka
México: **SM**, 2025. Col. El Barco de Vapor, serie Naranja, 90 M.
[168] pp.

Ñajk vive en una isla sagrada, que los mayas consideran una puerta al Xi-balbá. Madre e hija disfrutan la vida, rodeadas por todo el cacao que puedan necesitar para hacer xocolátl. Un día, llega un grupo de desconocidos, que las fuerza a abandonar su hogar y enfrentar los cambios que ocurren afuera con la llegada de los españoles.

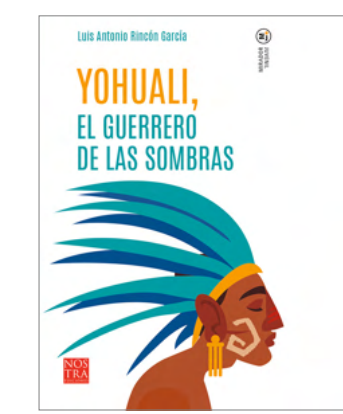
Es una novela que nos adentra en la época de la Conquista, desde la perspectiva de una niña mestiza, que, conociendo ese mundo, entiende por qué sus padres quisieron crear una nueva vida lejos de la guerra. Las imágenes son como un grabado antiguo que nos introduce al corazón del cacao y nos cuentan la historia de cómo él xocolátl llegó a conquistar el mundo.

TEMAS

Mayas. Conquista. Chocolate.

124

Yohuali, el guerrero de las sombras



Luis Antonio Rincón García
México: **Nostra**, 2024. Col. Mirador juvenil
[103] pp.

El tlatoani Itzcóatl quiere dejar un legado a su pueblo. Tlacaélel lo convence de reunir en la gran Tenochtitlán a los seres más temidos de la época. Para ello, convocan al guerrero más valiente, Yohuali. El guerrero los enfrenta a todos. Sin embargo, su reto más grande no se lo impone su abuela, quien le pide romper un viejo hechizo.

La aventura representa un viaje del héroe al estilo prehispánico que permite sufrir con él sus errores y disfrutar sus batallas. Aquí la astucia es más importante que la fuerza y la familia es más importante que todos los poderes políticos juntos.

TEMAS

Cultura náhuatl. Familia.
Monstruos. Valentía.
Mitología.

125

iAy!

Un libro sobre el cuerpo, las heridas y cómo nos curamos

El cuerpo puede repararse a sí mismo, aunque, si se le puede ayudar limpiando heridas, inmovilizando partes lastimadas, cosiendo cortaduras profundas, hidratando la piel quemada, siempre sanará más rápido y de manera más fácil.

Libro que explica algunos procesos curativos comunes de manera clara y sencilla, haciendo énfasis en la necesidad de la intervención médica cuando es necesario. Las ilustraciones muestran con cierto humor las fases de una curación.



Johannes Vogt y Felicitas Horstschäfer
Trad. Patric de San Pedro
Barcelona: **Takatuka**, 2024
[77] pp.

TEMAS

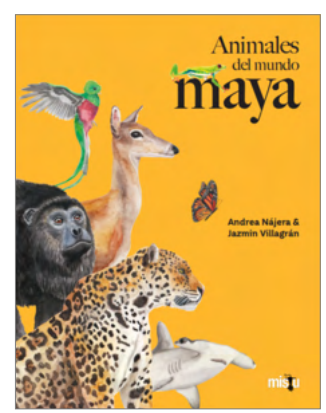
Cuerpo humano.
Primeros auxilios.
Salud.

126

Animales del mundo maya

La región que abarca desde el sur de México hasta Honduras es rica históricamente porque sirvió de asentamiento para la civilización maya. Contiene diferentes ecosistemas y frágiles redes de seres vivos que lamentablemente se encuentran en distinto grado de riesgo de extinción. Mantener una relación de respeto y cuidado para no perderlos, es necesario conocerlos.

Libro ilustrado que organiza la información de diferentes especies del área maya, mostrando una tabla que permite conocer el estado de riesgo que tienen de acuerdo al sistema de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza. Contiene detalles que sirven de referente para dimensionar el tamaño de cada animal, así como, información general contextualizada en la cosmogonía maya.



Andrés Nájera
Ils. Jazmín Villagrán
Guatemala: **Misu**, 2024
[70] pp.

TEMAS

Biodiversidad.
Extinción.
Simbolismo.

127

Bang:
las asombrosas maravillas
de los fenómenos terrestres

Nuestro planeta está lleno de fenómenos espectaculares como volcanes activos y dormidos, terremotos, formaciones geológicas como cuevas de cristales, aguas termales y muchas maravillas más. ¿Te atreves a conocerlas?



Jennifer N.R. Smith
Trad. Maia F. Miret
México: **Océano**, 2024
[40] pp.

TEMAS
Planeta Tierra.
Fenómenos naturales.

:: Libro en gran formato que invita al lector a explorar de forma visual y explicativa cómo se originan estos fenómenos, por qué ocurren, y cómo han dado forma a la Tierra.

128

¡Danza!

La danza es una puesta en escena en la que intervienen coreografía, música, vestuario y escenografía vinculadas estrechamente con los pasos de los bailarines para que los espectadores disfruten desde un escenario. Esta disciplina ofrece una amplia posibilidad de recrearse con el movimiento del cuerpo.



Sir Alistair Spalding
Ils. Jason Raish
Trad. Regína Ortiz Zamora y Jorge Solís Arenazas
México: **Océano**, 2025
[112] pp.

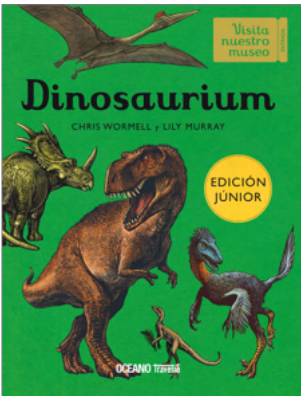
TEMAS
Arte.
Danza.
Espectáculo.

:: Libro que revisa con detalle diferentes aspectos que convierten a la danza en un arte escénico. Las ilustraciones retratan con precisión los datos que se ofrecen.

129

Dinosaurium.
Edición júnior

En este museo de papel, el índice señala las salas que abarcan la historia de la era de los reptiles. Dentro del libro se describen con detalle a los saurópodomorfos, terópodos, ornitópodos, tireóforos, marginocéfalos y no dinosaurios.



Lily Murray
Ils. Chris Wormell
Trad. Maia F. Miret
México: **Océano**, 2024
[81] pp.

TEMAS
Dinosaurios.
Naturaleza.

:: Relanzado en formato reducido con contenido reescrito, un formato más maniobrable e ilustraciones visualmente fieles, el libro es una invitación a conocer a detalle los rincones de la historia de la Tierra por medio de una distribución que recuerda a la de un museo, con salas y rótulos explicativos e informativos.

130

La sensación extraña

Existe una sensación extraña que se deja sentir entre el corazón y el estómago. No sabemos qué aspecto tiene, ni cuándo se mostrará. Cada quien la siente distinto y por diversas razones. Sin embargo, en toda persona, es un aviso que sugiere alejarse de personas, de lugares o situaciones que generan incomodidad o de un posible riesgo.



Hans-Christian Schmidt
Ils. Andreas Német
Trad. Patric de San Pedro
Barcelona: **Takatuka**, 2024
[36] pp.

TEMAS
Abuso.
Riesgo.
Prevención.

:: El texto está basado en el diálogo que tiene una sensación fisiológica y la persona. Habilita sobre su reconocimiento, su ubicación y función. Al final se acompaña de la sugerencia que hacen los especialistas ante situaciones que presentan un conflicto emocional y el advertir-evitar dichos eventos.



Grandes lectores



Quienes han hecho de la lectura una forma de encontrarse consigo mismos y con los otros, un camino para seguir construyendo su identidad, una vía para mantener viva la libertad del pensamiento y la palabra.

Quienes han construido una larga y gozosa relación con los libros —esos objetos fascinantes que despiertan nuestra imaginación y curiosidad, que nos invitan a aprender y crear, que nos brindan el placer estético que nace del arte y el placer intelectual que surge del descubrimiento de lo ignoto— se han convertido en grandes lectores.

Esta etapa es ideal para formar parte de comunidades presenciales o virtuales en las que se pueda proponer lecturas, compartir afinidades y diferencias en torno a ellas, dialogar como un ejercicio primordial para seguir avanzando en el proceso de formación como lectores.

131

El ángel de lo extraño:
cuentos fantásticos del siglo
XIX. Antología

Un alquimista logra obtener uno de los dones más codiciados por la humanidad, pero esto lo aleja de sus semejantes, hasta que un doloroso acontecimiento lo humaniza nuevamente. En otro relato, la narración de un personaje recuerda la siniestra condena que representa el destino.

Libro con catorce relatos en los que la realidad es desgarrada por los más variados sucesos. A través de nuevas traducciones a autores conocidos; no tan conocidos y de varias latitudes, es una invitación a investigar las posibilidades de la literatura para explorar los límites de la invención humana más allá de lo racional.



Alberto Chimal (Compilador)
Ils. de Andrea Caboara
Trad. de Emiliano Becerril
Silva, Alberto Chimal, Joaquín
Diez-Canedo F.
y Alejandra Ramírez Olvera
México: **Universidad Nacional Autónoma de México**,
2024. Serie: Hilo de Aracne
[255] pp.

TEMAS
Fantástico.
Cuentos.
Imaginación.

132

Aprendiendo a decir
adiós

La noche en que un tifón azota la ciudad, Bibi escapa de su hogar. A pesar de que su cuidadora, lo busca por todos lados, no logra encontrarlo y solo le quedan los recuerdos. Bibi disfruta su nueva vida en “libertad” hasta que un día, se reencuentra con su cuidadora. Los años han pasado, Bibi está envejecido y en poco tiempo se va de manera definitiva.

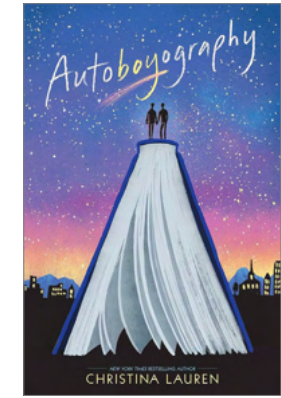
Un libro que aborda el duelo, la despedida y la memoria de manera profunda. La sutileza de las imágenes, como bocetos a lápiz dotan a la historia de un toque nostálgico.



Bei Lynn
Traducción de Laura Emilia
Pacheco
México: **Castillo**, 2023
Col. Castillo Cómic
[148] pp.

TEMAS
Pérdida.
Duelo.
Recuerdos.
Mascotas.

133 Autobiography



Christina Lauren. Trad. de María Laura Saccardo
México: **VR**, 2024. [363] pp.

Tanner Scott está a solo un semestre de ir a la universidad y salir de Utah sin mirar atrás. Sin embargo, cuando su mejor amiga lo insta a inscribirse al Seminario de Escritura. Tanner no resiste la provocación y lo hace. Tiene cuatro meses para escribir un libro, cuatro interminables meses, tan eternos como el segundo en el que su mirada se cruza con la de Sebastián Brother, el ayudante de la clase.

Por medio de una narración dinámica y personajes evocadores, esta novela presenta una historia con situaciones adversas que, a pesar de todo, tiene espacio para la esperanza, el entendimiento y el amor.

TEMAS
Bisexualidad. Romance.
Homosexualidad. Amistad.
Identidad.

134 La balada de los
niños muertos



Efraim Blanco. Ils. de Daniele Serra
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2023
Col. Resonancias. [92] pp.

En el pueblo de Gato Negro, el peligro acecha a niñas y niños, algunos de ellos han sido encontrados sin vida. Sus madres y padres lloran desconsolados sobre sus tumbas, otros siguen aún buscando sus cuerpos. Los niños muertos se descubren en su nueva condición de almas en pena por lo que deciden unirse para vencer al malvado señor Muerte.

Relato que a partir de un lenguaje poético acerca de una manera distinta a la infancia y juventud a temas como la muerte, la violencia, las desapariciones, los secuestros y los asesinatos.

TEMAS
Muerte. Familia.
Secuestro. Duelo.
Desaparición.

135 Bobo: la mala vida



Jens K. Styve
Trad. de Bente Teigen Gundersen y Mónica Sainz
México: **Océano**, 2023. Col. Historias gráficas. [173] pp.

Bobo es un hombre maduro que vive con su hijo, su perro y un grupo de raros amigos en la fría Noruega. Su vida cotidiana se desarrolla en su trabajo, su domicilio y, por temporadas, en un largo invierno que le genera depresión. El constante enfrentamiento que vive con sus compañeros de trabajo y la tecnología, le generan serios arranques de ira.

⋮

Libro de tiras cómicas que se nutre de hacer mofa de las actitudes hipsters, lo absurdo de la vida tecnologizada, así como, de la condición humana ante la manifestación de la naturaleza extrema de Noruega. El autor es altamente celebrado por Liniers en el texto introductorio.

- TEMAS
- Amor filial.
 - Naturaleza.
 - Tecnología.
 - Soledad.

136 Cuando nosotras fuimos dragonas



Kelly Barnhill. Trad. de Ana Escárcega
México: **Santillana**, 2024. [470] pp.

En 1955, miles de mujeres en Estados Unidos se convirtieron en dragonas, al poder castigar a sus abusadores y obtener su libertad. A este evento se le conoce como “La dragonización”, que fue silenciado por el gobierno. Alex lo recuerda perfectamente, ese día su tía desapareció, dejando a su hija Beatrice con ella y convirtiéndose en su hermana mayor. La novela combina la historia de Alex con noticias y “reportes de investigación”.

⋮

La novela narra de manera metafórica la situación de las mujeres antes de que se iniciara el movimiento feminista. Muestra la falta de oportunidades para que las mujeres crecieran profesionalmente y su imposibilidad por denunciar cualquier tipo de abuso. Pero todo tiene un límite.

- TEMAS
- Fantasía.
 - Machismo.
 - Feminismo.
 - Activismo.

137 El escondite

La habitación de Billy McKenna está siempre limpia y los libros en la repisa están perfectamente alineados a ocho centímetros de la orilla. Mantiene su existencia lo menos molesta para su padrastro, por su propio bien y el de su madre, pero nunca es suficiente. En un acto de autoconservación, Billy huye hacia un viejo búnker escondido en el cementerio. Mientras decide qué hacer, cosas extrañas comienzan a ocurrir a su alrededor.

⋮ Una emocionante historia narrada desde dos perspectivas, donde lo sobrenatural y la realidad invierten las sensaciones que producen. Las imágenes atmosféricas complementan el relato y crean una sensación única.



Pam Smy
Trad. de Pilar Armida
México: **Santillana**, 2024
[246] pp.

- TEMAS
- Violencia familiar.
 - Amistad.
 - Esperanza.
 - Refugio.
 - Memoria.

138 Flor de un día

11 de abril de 1968, París, Francia. Unas semanas antes de que la ciudad se viera envuelta en una serie de protestas que cimbraron al mundo entero, una persona comienza un diario para contar una serie de descubrimientos y reflexiones sobre semillas, plantas y flores, acontecimientos que también cimbran a su autor.

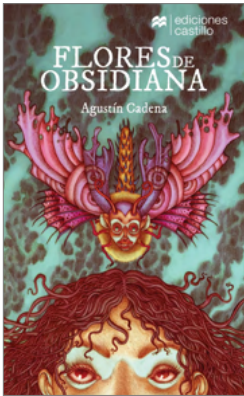
⋮ Un halo de misterio se cierne sobre la identidad de quien escribe e ilustra el diario, que se vuelve una metáfora de cómo las semillas son un continuo diálogo entre el pasado y el futuro. Las bellas ilustraciones invitan a la contemplación de la naturaleza.



Grassa Toro
Ilustraciones de Pep Carrió
México: **Alboroto**, 2023
[108] pp.

- TEMAS
- Botánica.
 - Diarios.
 - Emociones.

139 Flores de Obsidiana



Agustín Cadena.
México: **Castillo**, 2024. Col. Castillo de la Lectura. [315] pp.

Clara Iturbide es una joven que vive atormentada por una extraña enfermedad y su padre la ha puesto en manos del doctor Becerril. Ella tiene muchas dudas acerca de sus síntomas, sobre todo del tratamiento. Hay algo en el galeno que no le da confianza. Una mañana, se cruza con Amparo, la hija de un impresor, una chica llena de energía y ganas de vivir, a quien no duda en contarle sus inquietudes. Inicia, así, la búsqueda de la verdad en medio de una lucha entre el mundo sobrenatural de las mariposas murciélago.

⋮
Novela histórica ambientada en el México del porfiriato en donde la presencia de seres sobrenaturales da un toque de terror y suspenso.

TEMAS Porfiriato. Amistad.
Historia. Seres sobrenaturales.

140 Grimorio: libro de fórmulas mágicas



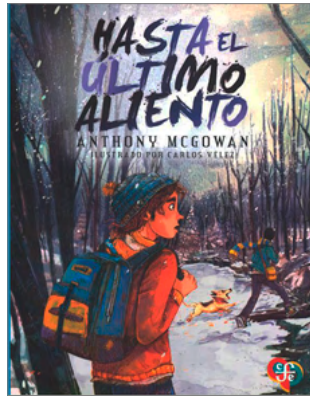
Ana Romero
Ils. de Mariana Roldán
México: **SM**, 2024
[88] pp.

“Las buenas brujas no deben: / Saltarse el siete. / Todo será peor si lo brincan / (regresará siete veces/convertido en un espejo hecho añicos). / Intentar siquiera vencer a la muerte / (sobre todo, porque ella no pelea, / solo es / y a veces sonríe...”

⋮
Los grimorios, son libros que contienen fórmulas mágicas usadas por las o los hechiceros con diversos objetivos. En el caso de este libro, se acude a fórmulas que transitan entre lo poético y lo mágico para obtener resultados que los lectores pueden asignar a su libre albedrío. Las ilustraciones que acompañan los grimorios son de alta calidad y fortalecen el poder de las palabras.

TEMAS Poesía. Magia. Palabra.

141 Hasta el último aliento



Anthony McGowan. Ils. de Carlos Vélez. Trad. de Juana Inés Dehesa
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2024
Col. A la Orilla del Viento. [125] pp.

 **Medalla Carnegie**
Kenny protege a Nicky, su hermano menor, de la situación compleja en la que habitan, desde que su mamá los abandonó y su papá se dedicó a beber. Un día, reciben noticias de un nuevo cambio y deciden que para aclarar su mente darán una caminata por los páramos acompañados de su perrita Tina. Un paseo se convierte en una odisea, donde la vida y la muerte se acercan.

⋮
El autor logra darnos calidez aún en lo más profundo frío de la nieve. Las imágenes son poderosas; nos envuelven en este viaje en el que sientes que vas ahí, al lado de los hermanos, y Tina, viéndolos de cerca, pero sin poder ayudarlos.

TEMAS Familia. Crecimiento.
Hermanos. Discapacidad.
Viaje. Aventura.

142 El hubiera no existe, pero hubiera estado bien que sí



Alfonso Ochoa
México: **Alboroto**, 2024
[95] pp.

“Una comedia es solo una tragedia escrita en tercera persona.” “Incéndiense en caso de rompimiento.” “Sí lo maté, comandante. Pero, porque tenía órdenes precisas de evitar a toda costa su suicidio”.

⋮
Serie de mini textos, ya sean aforismos, breves ficciones o variaciones de frases hechas que, con agudeza e ironía, invitan a pensar en lo absurdo de la naturaleza humana. Las ilustraciones, hechas con collage, incrementan el humor de los textos.

TEMAS Ironía.
Humor.
Naturaleza humana.

143

El ladrón del aiko



Carlos González Muñiz. México: **SM**, 2024
Col. Gran Angular; 103 M. [320] pp.

En un mundo fantástico donde con-
viven humanos y autómatas, la tierra
constantemente se reconfigura, cau-
sando muerte y destrucción. Por ello,
los geógrafos son considerados como
consejeros de alto rango. Hay diferen-
tes tipos de movimientos terrestres,
pero está a punto de suceder un kainón
de magnitudes catastróficas que traerá
una modificación, nunca antes vista, y
requerirá que varios personajes modifi-
quen la manera en cómo viven su vida.

⋮

Novela contada desde la perspectiva de
distintos narradores (cada uno, tiene
una participación en el desarrollo de la
historia). Las aventuras se sitúan en un
territorio que demanda acompañarse
de los mapas que ilustran el texto para
entender los cambios generados.

- TEMAS
- Aventura.

Traición.

Amistad.

Mitos.

144

Mirai y las
princesas zorro



Karime Cardona Cury. México: **SM**, 2024
Col. Gran Angular; 104 M. [256] pp.

 **Premio Gran Angular 2024**

Mirai, una chica sencilla, tiene una ra-
cha horrible, razón por las que viaja y
busca refugio con su familia materna,
donde encuentra revelaciones asom-
brosas sobre su ascendencia. Mientras
tanto, un gran terremoto ha destruido
una estatua de zorro escondida en lo
profundo de la montaña. La terrible
entidad, sellada en la figura, ha con-
seguido su libertad y busca venganza.

⋮

La comprensión y conocimiento del folclo-
re japonés, así como un uso cuidadoso
de las adaptaciones, permiten la cons-
trucción de un viaje lleno de aventura y
acción en un contexto de resiliencia y
compañerismo.

- TEMAS
- Mitología sintoísta.

Japón.

Fantasía.

Familia.

Amistad.

145

Nuestras
resistencias:

escritoras que nos vuelan
la cabeza

Rosario Castellanos es una ancestra
por convicción, y así nos lo cuenta
Jazmina Barrera; Olivia Teroba nos
cuenta que Elena Garro fue una via-
jera del tiempo; María Sabina, por
su parte, encontró otras formas de
hacer poesía; Yásnaya Elena A. Gil nos cuenta cómo.

⋮ Encuentros fortuitos entre escritoras del presente y del pasado. El apor-
te de distintas ilustradoras, para reinterpretar en lo visual a cada escri-
tora, acompaña una edición atractiva y colorida.



Andrea Chapela, Lola Ancira,
Clyo Mendoza, Dahlia de
la Cerda, Jazmina Barrera,
Nadia López García, Olivia
Teroba, Amandititita, Isabel
Zapata, Alaíde Ventura Me-
dina, Socorro Venegas, Aura
García-Junco, Yásnaya Elena
A. Gil, Yolanda Segura, Jumko
Ogata.

Ils. de Maricarmen Zapatero,
Mónica Figueroa, Mariela
Perea, John Marcelline, María-
na Roldán, Mónica Sánchez
“monillus”, Maga Rey, Renata
Galindo, Fabiola Espiga, Ma-
fer López “La borrega viuda”,
Rosario Lucas, Lucía Sarabia,
Rey Pelcastre “Rey Rey”, Pats
Peimbert, Daniela Santaella
“Skvllflower”.

México: **Santillana**, 2023
[106] pp.

- TEMAS
- Escritoras.

Literatura.

Mujeres.

146 Reino de hielo



Christine Féret-Fleury. Trad. de José Luis Rivas
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2024
Col. A Tráves del Espejo. [261] pp.

Sanna es una sobreviviente de la gran nube que destruyó el mundo como hoy lo conocemos. Vive con la abuela de Kay, su mejor amigo. Un día, se da cuenta que su casa fue otorgada a otra familia tras la inevitable muerte de la abuela. Sanna no acepta su destino y no tolera que Kay haya sido secuestrado por los Gélidos, una raza no humana. Así que toma la decisión de ir a buscarlo al reino de hielo.

Novela distópica que muestra la necesidad de emplear la inteligencia humana para cuidar nuestro planeta junto a quienes lo habitamos. Pone en evidencia que la fortaleza y los sentimientos humanos prevalecen ante la inteligencia artificial.

- TEMAS
- Amistad. Guerra. Familia.
- Inteligencia artificial. Medio ambiente.

147 Segunda llamada



Mónica Brozon. México: **El Naranjo**, 2024
Col. Ecos de tinta. [333] pp.

Inés es una adolescente que vive con su familia “casi ideal”. Su hermano Héctor, es el menor. También está Eme, su abuela, quien guarda un secreto. El hecho de que la mamá de Inés decida contravenir las órdenes del padre, y busque trabajo, traerá consecuencias en la vida de Inés. Por fortuna, ella no se encuentra sola, pues muchas otras familias “poco ideales” estarán a su lado en momentos realmente difíciles.

Novela juvenil que expone los diversos conflictos a los que se enfrenta una adolescente enfrentando las actitudes tradicionalistas del padre, padeciendo la ausencia de la madre, el descubrimiento sexual y el conocimiento de diferentes formas de amar.

- TEMAS
- Adolescencia. Descubrimiento. Amor.
- Diversidad. Tolerancia.

148 Sonautas



Le dicen “sordo” aunque sí escucha, solo que debe tener los audífonos puestos todo el tiempo para ahuyentar con música ese zumbido que se le quedó en los oídos cuando era niño. Eso no debería suponer ningún problema o quizá sí y, para luchar contra ello, tenga que escuchar más que los demás.

Este libro reta al lector a confrontar una historia inteligente narrada con toda serie de recursos visuales y sonoros, donde la ciencia ficción nos cuenta las realidades que viven muchos jóvenes.

José Luis Salazar
México: **Universidad Nacional Autónoma de México**, 2024
Serie: Hilo de Aracne; 15 [394] pp.

Premio Novela Juvenil
Universo de Letras 2024

- TEMAS
- Ciencia ficción. Música. Sonido.

149 Vacío cósmico



Seis relatos que desafían el sentido común: muertos que regresan del más allá, desdoblamiento de personalidades, multiversos que están allí, pero que no alcanzamos a percibir.

Con un vocabulario elevado, las historias retan al pensamiento racional del lector. Para enfrentarse a estas lecturas es necesario tener la mente abierta a lo desconocido, a lo imposible según los parámetros científicos y las evidencias concretas de nuestro mundo. Los cuentos dan miedo debido a las situaciones poco convencionales y nada controlables que ponen a los personajes en una situación de vulnerabilidad nada envidiable.

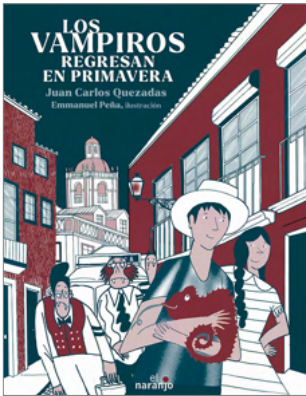
Mariana Osorio Gumá
Ils. de Jesús Benítez
México: **Castillo**, 2023
Col. Castillo de la lectura [111] pp.

- TEMAS
- Dimensiones alternas. Locura. Muerte. Terror.

150



Los vampiros
regresan en
primavera



Juan Carlos Quezadas. Ils. de Emmanuel Peña
México: **El Naranjo**, 2024. Col. Ecos de tinta
[144] pp.

Bruno es un adolescente de trece años, vive en Lisboa con su padre y Carlos, su camaleón. Un día recibe por paquete un perro chihuahua y una piraña que pertenecen a la nueva vecina quien en poco tiempo se convierte en su mejor amiga. Ellos tienen muchas cosas en común, pero hay algo en lo que Ana no coincide con su amigo: la existencia de los vampiros. Por lo que Bruno decide ir en busca de la evidencia prueba de su existencia.



Novela con toques del cómic que mezcla de manera ligera el suspenso y el humor para llevar al lector al mundo de los vampiros.

- TEMAS
- Vampiros.
 - Amistad.
 - Familia.
 - Mascotas.

151



Un viaje en lápiz



Gusti
México: **Océano**, 2023. Col. Historias gráficas. [210] pp.

Desde que era niño, Gusti supo del placer que tenía al dibujar. Ese sentimiento era acompañado de la constante celebración de su mamá que siempre lo presentaba como el mejor dibujante del mundo. Gusti no quiso decepcionarla y, por ello, se ha dedicado a recorrer el mundo con infinidad de cuadernos y de lápices.

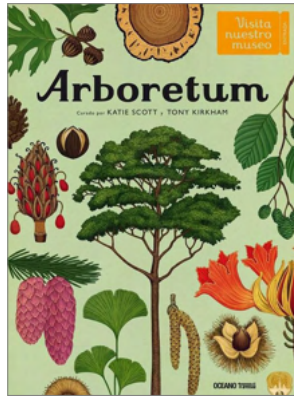


El texto está contado a manera de autobiografía, lo cual le permite mostrar una gran cantidad de dibujos que ha realizado a lo largo de su vida. En los trabajos no se limita a mostrar un género, por el contrario, juega con el retrato, el paisaje, la historieta, etcétera. Al final, una de tantas reflexiones que acompañan a las imágenes: el lápiz es un instrumento de sanación.

- TEMAS
- Autobiografía.
 - Arte.
 - Ilustración.

152

Arboretum



Tony Kirkham. Ils. de Katie Scott. Trad. de Pablo Sangil Pérez
México: **Océano**, 2024. Col. Visita nuestro museo.
[96] pp.

Un arboretum se puede entender como un lugar con árboles, pero no todos son iguales. Desde el carbonífero (hace aproximadamente 350 millones de años) hasta nuestros días, muchas especies han surgido y otras, lamentablemente, desaparecido. Sin embargo, son una especie que ha logrado mantenerse a pesar de la diversidad climática en el planeta a lo largo de su evolución.



El objetivo de este libro es conocer, la gran variedad de árboles que existen en toda la Tierra. Se divide por el tipo de bosques que podemos hallar en los continentes de acuerdo a sus condiciones climáticas por la altitud y latitud. El trabajo de ilustración merece mención aparte por la calidad y lo preciso de los detalles.

- TEMAS
- Ecología.
 - Naturaleza.
 - Biología.

153

La línea del tiempo
de la ciencia



Christopher Lloyd y Patrick Skipworth. Ils. de Andy Forshaw
Trad. de Laura Lecuona, Juan C. Álvarez y Virginia Aguirre
México: **Océano**, 2023. [34] pp.

La especie humana no ha detenido su avance que apenas inició hace 2,6 millones de años cuando los primeros seres humanos golpearon piedras para obtener herramientas y así facilitar su existencia. El desarrollo científico no cesará en ningún ámbito de la vida humana, continuando hasta el fin de los tiempos.



Libro con formato de línea del tiempo. Está organizada por décadas y aborda los avances y temas tales como: astronomía, medicina, biología y otras ciencias duras. El material retoma anécdotas curiosas del quehacer científico, mostrándolas en un formato de noticia que hace atractiva la información.

- TEMAS
- Ciencia.
 - Historia.
 - Geografía.
 - Biología.

154

La línea del tiempo de la historia

Una explosión colosal de energía infinita dio paso a todo hace unos 14 mil millones de años. De ese movimiento surgieron los planetas, entre ellos, la Tierra, que puede contar una historia tan rica que va desde los dinosaurios hasta las guerras mundiales o la disputa humana por el espacio exterior.

- Detallada línea del tiempo que mezcla la historia natural con la protagonizada por la humanidad, acompañada por simpáticas notas y preguntas.



Christopher Lloyd y
Patrick Skipworth
Ils. de Andy Forshaw
Trad. de Carol McArthur
México: **Océano**, 2023
[34] pp.

TEMAS
Historia.
Tiempo.

155

La línea del tiempo de la naturaleza

Una línea del tiempo desplegable que nos habla de historia natural desde su comienzo, hace más de ¿4 mil millones de años? y hasta nuestros días. Conoce las primeras bacterias, ve el paso de los dinosaurios, descubre la llegada de los primeros mamíferos y, desde luego, no te pierdas el discreto surgimiento de los humanos.

- Con detalladas y coloridas ilustraciones, el lector podrá recorrer de forma minuciosa la historia del universo y de la vida en la Tierra. Un plus de este libro son los treinta artículos escritos al estilo periodístico donde nos explican los grandes hitos de la historia natural.



Christopher Lloyd y
Patrick Skipworth
Ils. de Andy Forshaw
Trad. de Carol McArthur
México: **Océano**, 2023
[34] pp.

TEMAS
Historia natural.
Naturaleza.

156



Las batallas en el desierto

Un patio seco, durmientes de tranvía y noticias por radio son lo que rodea a Carlos, tiene ocho años y vive en la colonia Roma. Después de visitar la casa de su amigo Jim, descubre que está cambiando y ahora observa cosas que antes no hacía, entre ellas, que la ciudad está creciendo, y él también.

- Clásico de la literatura mexicana del siglo XX que, en clave de recuerdo, se adentra en las posibilidades , de la memoria, el contexto sociocultural del México de posguerra y la ineludible llegada del avance.



José Emilio Pacheco
Prol. Juan Villoro
México: **Planeta**, 2025
[85] pp.

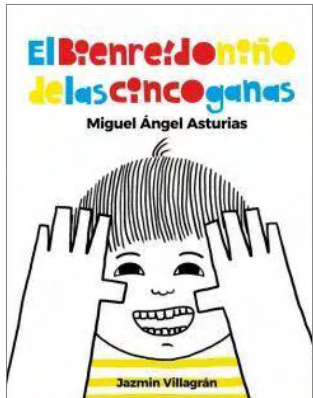
TEMAS
Nostalgia.
Identidad.
Desilusión.

157

El bienreído niño de las cinco ganas

¡La rondalla te cantará, / misma que fue la rondalla / para dormirte de rorro, / mi diminutivo vivo, / cuando tu madre te daba / la teta color canela!

¡Niño de las Cinco Ganas, / vamos a ir a repicar, / las olas son las campanas, / del campanario del del mar!



Miguel Ángel Asturias
Ils. Jazmín Villagrán Miguel
Guatemala: **Mistu**, 2025
[30] pp.

TEMAS
Poesía.
Amor filial.
Metáfora.
Sentidos.

- Este libro ilustrado cuenta el romance que el autor dedica a su hijo homónimo. El poema, cumple con las características de este género lírico que al venir acompañado de un trabajo de ilustración mediante imágenes, formas y colores, invitan al juego y disfrute.

158 **Lengua madre**



Carolina López Møller
Ils. Aldo Jarillo
México: **UNAM**, 2025
Serie: Hilo de Aracne,18
[124] pp.

“1. adj. Que está al final de una línea, una serie o sucesión. / 2. adj. Que se sitúa en lo más remoto, retirado o escondido. / Este es un libro que quiere regresar a casa. Hay lejanías, ausencias, cantos, mar y tierra firme”.

Series de textos breves que, a manera de diccionario, toma distintas palabras para ir contando anécdotas y, a la vez, hilando conceptos y reflexiones sobre una lengua materna ausente y la identidad.

- TEMAS
- Lengua.
 - Memoria.
 - Identidad.

159 **Manu y Moha para siempre**



Kim Fupz Aakeson. Ils. Rasmus Bregnhøj.
Trad. Maria Rossich. Barcelona: **Takatuka**, 2024
[126] pp.

Manu y Moha son amigos de culturas distintas. Tienen la misma edad, inquietudes y sueños. En estas once historias autoconclusivas, vemos cómo añoran montar una banda de death metal, fracasan como gánsters, odian los deportes, lidian con las barreras del lenguaje, van a su primer concierto y aprenden de las leyes del karma.

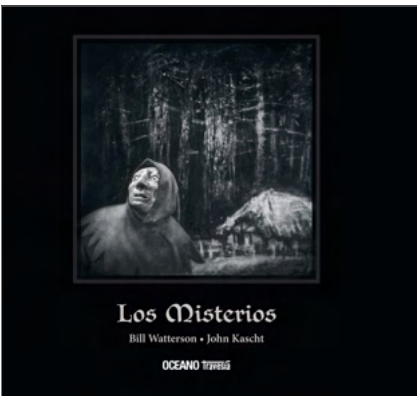
Los autores abordan temas de forma ingeniosa, con historias que cuentan con una profunda y humorística crítica social; hablan de una sociedad multicultural y problemas del mundo contemporáneo, pero también se desarrollan anécdotas que simplemente son graciosas. Las ilustraciones son divertidas y visualmente interesantes.

- TEMAS
- | | |
|--------------------|---------------|
| Amistad. | Identidad. |
| Conciencia social. | Adolescencia. |

160 **Los Misterios**

En un bosque antiguo y oscuro viven Los Misterios. Todos los habitantes del reino, atemorizados, deciden construir grandes murallas para protegerse, aunque con poco éxito, cosas extrañas siguen ocurriendo. El rey, entonces, envía a sus caballeros a capturar un Misterio. Mucho tiempo después, solo un caballero logra regresar con uno de ellos.

Con un tono metafórico este álbum nos habla del miedo a todo aquello que no logramos comprender. Las ilustraciones en blanco y negro, con un estilo casi fotográfico, logran transmitir en el lector ese ambiente oscuro y perturbador.



Bill Watterson
Ils. John Kascht y
Bill Watterson
Trad. Juana Inés Dehesa
México: **Océano**, 2024
[74] pp.

- TEMAS
- Miedo.
 - Misterio.

161 **Los monstruos de Rookhaven**

En un poblado de Inglaterra, recién terminada la guerra, confluyen Mirabelle y su extraña familia; los hermanos Jem y Tom; así como Freddie, su familia, y el resto de la comunidad rural. Cada personaje lleva consigo recuerdos dolorosos, misterios y dudas sobre su existencia. Rookhaven también guarda un secreto que involucra a un portal que conecta con una misteriosa casa. La presencia de Malicia, un ser de lo más oscuro, pondrá a girar a esta pequeña comunidad para unirse y poder sobrevivir.

Novela del género fantástico y primera entrega de la saga del autor. Muestra el mundo de los monstruos desde una perspectiva diferente, enfocándose en la complejidad de los personajes.



Pádraig Keny
Ils. Alfredo Cáceres
Trad. Pilar Armida
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2024
Col. A la Orilla del Viento
[383] pp.

- TEMAS
- Fantasía.
 - Amistad.
 - Aventura.
 - Valentía.



Mortis Causa

En una gran ciudad, sus noches solitarias son la circunstancia en que mueren personas sin hogar. Un grupo de estudiantes de medicina comienza a indagar quiénes eran esos cuerpos, a qué se dedicaban, qué tienen en común, qué harían si estuvieran vivos... Mientras tanto, consolidan su amistad o se derriba cualquier relación que pudieron haber construido.

∴ Macabra novela que se lee con mucho interés por la frescura de la prosa y lo interesante de la trama. Las viñetas que acompañan al texto más que un descanso, mantienen en vilo la lectura.



Luisa Reyes Retana
Ils. Diego Molina
México: **UNAM**, 2025
Serie: Hilo de Aracne, 19
[112] pp.

TEMAS
Amistad.
Distopía.
Ciencias
forenses.



Navegantes y otros poemas

Benito Taibo, en su excelente prólogo acerca de José Emilio Pacheco, comenta: "Un sabio del siglo XX que, sin empacho y sin deslumbramientos, contaba lo que sabía, lo que vivía, lo que sentía y sin duda nos iluminaba". Estos poemas son la evidencia. Sin embrollos, sin dificultad y con mucha poética, ternura, delicadeza, Pacheco nos confronta y nos refleja en sus poemas sobre la vida de todos los días.

∴ Libro obligado para cualquier mexicano y sentirse identificado con su patria, con su gente, sus tradiciones y su vocación humana.



José Emilio Pacheco
Selec. y prol. Benito Taibo
México: **Planeta**, 2025
[127] pp.

TEMAS
Poesía.
Existencia.
Humanidad.

164 No tuve que patear a nadie



Karen Karake. Ils. Paulina Márquez
México: **Castillo**, 2025. Col. Castillo de la Lectura
[200] pp.

Andrea escribe todo lo que le pasa: de sus hermanas que cada una vive en su propio mundo, de sus padres en batalla constante, de su abuela a la que se le escapan poco a poco los recuerdos, y en especial, escribe de sus compañeros de clase y del abuso escolar del que no habla en casa. Sin embargo, un día descubre que puede defenderse escribiendo y sin tener que patear a nadie.

∴ Una novela con narración amena sobre la adolescencia, el poder de la escritura, aceptar el cambio y adaptarse. Con ilustraciones que se adentran al diario de la protagonista, evocan el cómic y esos rayones que todo adolescente hace en la orilla del cuaderno.

TEMAS
Bullying.
Familia.
Escritura.

165 Nuestra voz sigue en el viento



Javier Mariscal Crevoisier. Ils. Blanco Pantoja
México: **Castillo**, 2025. Col. Castillo de la Lectura, serie roja
[112] pp.

Micaela vive entre el campo y las leyendas de la sierra de Perú al lado de su familia. Su padre le cuenta acerca de los seres que habitan esa tierra. Un día, un grupo armado los secuestra a ella y a otros niños para pelear una guerra que no es suya. Micaela busca volver a casa rodeada de las historias que su papá le contaba en el campo.

∴ Un texto donde lo trágico y la magia se funden con narraciones clásicas de Perú. Las imágenes monocromáticas que acompañan el relato son evocadoras y dejan espacio para el imaginario, mostrándonos cómo Micaela fluye entre la realidad y la magia de la ficción.

TEMAS
Leyendas peruanas.
Campo.
Aventura.

166



Los ojos y lo imposible



Dave Eggers. Ils. Shawn Harris. Trad. Flor Aguilera
México: **Planeta**, 2024. [256] pp.



Ganador de la Medalla Newbery 2024

Johannes es un perro que vive en un parque. Él se reúne todos los días para hablar sobre lo que hacen los humanos, quienes no paran de construir lugares misteriosos. Su trabajo es ser los “ojos” de los bisontes que comparten su sabiduría con todos los animales. Un día, Johannes redescubre el valor de su libertad, y todo cambia cuando decide compartirlo con los sabios.

::

Narración que deja en claro que los animales no representan personas: el perro es perro, el bisonte es bisonte y los patos son molestos. Las ilustraciones son una combinación de pinturas paisajistas intervenidas para mostrarnos que Johannes vive en todas ellas porque él es la luz, el bosque, la libertad.

TEMAS

Perros. Naturaleza. Libertad.

167



Para hacer una pradera



Flor Aguilera. Ils. Florencia Rigioli
Trad. de poemas: Francisco Serrano.
México: **CIDCLI**, 2025. [54] pp.

La poeta norteamericana Emily Dickinson, nos cuenta su historia desde la infancia hasta su muerte. Narra su afición por describir poéticamente su vida diaria y cómo la habitaba. Lo acompaña con pequeñas muestras de los textos que escribió durante su existencia y por diferente motivo.

::

El texto es la autobiografía de la poeta norteamericana donde suceden dos acontecimientos que enriquecen el escrito. Por un lado, la riqueza de emociones que tienen las ilustraciones y el acoplamiento con los versos seleccionados por Flor Aguilera. El libro es un pretexto adecuado para conocer a la poeta.

TEMAS

Poesía.
Autobiografía.

168



Prohibido el punk

Todo comienza cuando Mariana ve el anuncio que estaba esperando: una banda de punk busca guitarrista, y ella busca todo para llamar la atención de Juan Pablo. Están por acabar los noventa en Guadalajara y, aunque a ella no le gustan ni los conciertos, la vida le parece monótona.

:: Divertida novela, llena de descubrimientos, acompañada de un muy buen soundtrack que sirve como guía para los que desconocen el punk.



Erika Zepeda
México: **SM**, 2025
Col. Gran Angular, 105 M.
[216] pp.

TEMAS

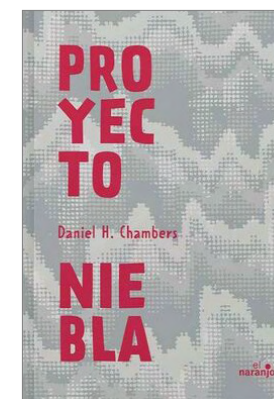
Adolescencia.
Identidad.
Amor.

169

Proyecto niebla

Noviembre, año 1936, dos hombres atados de manos son obligados a descender de un vehículo, parece que será su fin.

:: Historia de un viaje en el tiempo hacia la guerra civil española y la clásica premisa: “¿Qué pasaría si...?” Los retazos del pasado que nos va mostrando el autor, los saltos en el tiempo y el desarrollo de personajes hacen de la narración, una trama amena.



Daniel H. Chambers
México: El Naranjo, 2025
Col. Ecos de tinta
[400] pp.

TEMAS

Viajes en el tiempo.
Novela histórica.



La rueda del hambriento y otros cuentos

Alicia Medina es enviada a una clínica en algún poblado remoto de Chiapas donde tendrá que ejercer como enfermera entre la población indígena. Los contrastes entre usos y costumbres, y la mala relación con el médico del pueblo, le harán muy difícil su estancia.

Los diez cuentos reunidos en este libro son un muestrario de la obra de Rosario Castellanos, considerada pionera del feminismo en México y una de las primeras escritoras mexicanas en visibilizar la opresión de los pueblos indígenas.



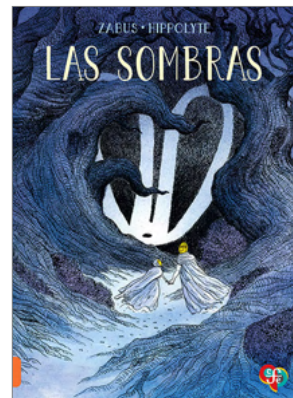
Rosario Castellanos
Ils. Jimena Estíbaliz
Selec. Socorro Venegas y Andrea Fuentes
México: **UNAM**, 2025
Serie: Hilo de Aracne, 16
[184] pp.

TEMAS
Feminismo.
Indígenas.

171 Las sombras

El exiliado 214 debe justificar, ante un juez intimidante, su solitud de asilo para que las puertas al otro lado del mar lo recibieran. Necesita contar su historia, que también es la memoria de las sombras que se quedaron en el camino, pero duda entre mentir para tener una vida nueva o decir la verdad y quedar varado en un edificio sin salida.

Las sombras es una historia sobre exilio, refugiados y la búsqueda de un nuevo hogar desde un plano metafórico. El arte del libro, el juego de texturas, colores y formas, envuelve. Cada elemento es narrativo y te hace desear que el exiliado 214 pueda volver a recuperar su nombre.



Vicent Zabus
Ils. Hippolyte
Trad. Gabriela Peyron
México: **Fondo de Cultura Económica**, 2024
Col. Espectrográfica
[181] pp.

TEMAS
Exilio.
Migración.
Travesía.



Tarde de agosto y otros cuentos de José Emilio Pacheco



José Emilio Pacheco. Selec. y prol. Mónica Lavín
México: **Planeta**, 2025. [136] pp.

Compilación de cuentos que relatan un viaje en el tiempo al México de la primera mitad del siglo XX. El libro está integrado por cuatro capítulos: el primero, sobre infancias que sueñan con crecer, fortaleza y justicia; el segundo, en donde el terror sacude a un pueblo entero, y hay una casa en la que vive un perro-lobo con cabeza de gato; el tercero, es acerca de Perseo que está perdido, y H destruye un hormiguero; en el último, caracoles salen del inframundo y un barco se pierde entre pliegues del tiempo.

Este libro incluye relatos del autor que datan desde sus inicios en 1955 y hasta 1990. Narraciones con ambientaciones precisas que contienen misterios de lo cotidiano y sobrenatural.

TEMAS
Cuento. Cosas sobrenaturales.
Terror.

173 Y el mundo salta por los aires



Sarah Jäger. Ils. Sarah Maus. Trad. Margarita Santos Cuesta
México: **Castillo**, 2025. Col. Castillo de la Lectura
[272] pp.

Durante las vacaciones de verano, una chica y un chico de secundaria entablan una relación por chat. Los dos se encuentran encerrados en su cuarto por distintas circunstancias. En diez días, ellos llegan a conocer sus entornos, sus peores miedos y defectos, y se apoyan mutuamente para lograr enfrentarlos y mejorar.

Con una disposición interesante de las páginas, el lector podrá intercalar las intervenciones de cada uno de los personajes en su propia pantalla. Además, las ilustraciones mostrarán los estados de ánimo de Ava y Yuri, lo cual hará que la narración fluya justo como ocurre entre dos chicos de catorce años.

TEMAS
Divorcio.
Agorafobia.
Pubertad.

174

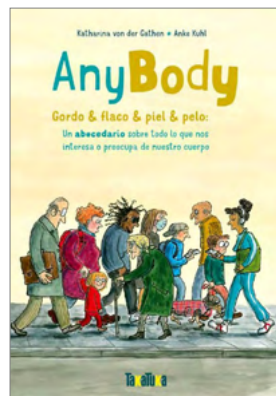


AnyBody.

Gordo & flaco & peludo & pelado: un abecedario sobre todo lo que nos interesa o preocupa de nuestro cuerpo

Cada cuerpo es diferente: gordo, delgado, joven, viejo, firme, flácido, con o sin discapacidad. Puede gustarnos o no, pero nuestro cuerpo nos permite percibir el mundo: nos define, lo vestimos, lo adornamos, lo pintamos o perforamos. Con nuestro cuerpo sentimos el mundo, nos sonrojamos, sentimos frío o vergüenza.

Con lenguaje sencillo y muy directo, este libro nos deja conocer nuestro propio cuerpo. Las coloridas y detalladas ilustraciones muestran al lector que la variedad de cuerpos es infinita y que todos tienen cabida en el mundo.



Katharina von der Gathen
Ils. Anke Kuhl
Trad. Patric de San Pedro
Barcelona: **Takatuka**,
2024
[94] pp.

TEMAS

Cuerpo.
Percepción
corporal.
Autoestima.

175



Más allá de las fronteras

“Los primeros problemas cuando comienza una guerra son todos prácticos: sacar los ahorros del banco, conseguir comida, tener agua y medicinas, y abastecerse de combustible”.

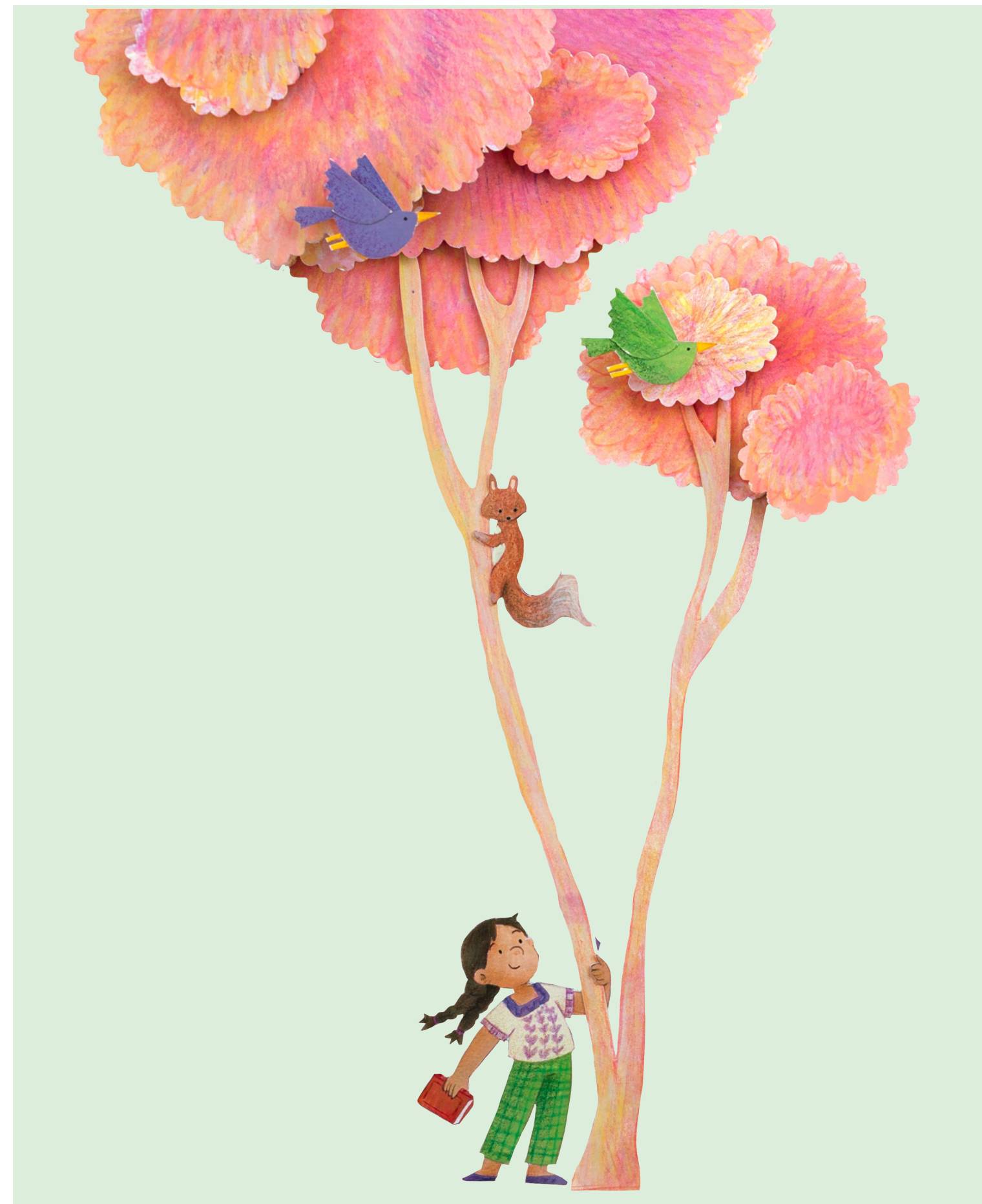
Con un gran trabajo de documentación, contexto histórico, mapas y testimonios de sobrevivientes, este libro aborda y nos acerca de forma equilibrada al complejo y crudo conflicto bélico que sufren distintos países de Medio Oriente, además de dar voz a los afectados.



Francesca Mannocchi
Trad. Juana Silva Puerta
México: **Castillo**, 2025
Col. Mundo mosaico
[186] pp.

TEMAS

Guerra.
Medio Oriente.
Refugiados.
Desplazados.



Mediadores



176

Los días y los libros: divagaciones en torno a la hospitalidad de la lectura

“Aunque mi pasión por los libros se ha hecho cada vez menos compulsiva, aún hoy me es difícil imaginar un placer más completo que la lectura. Los libros siempre han estado cerca de mí como una promesa, como una puerta, como un cofre. He vivido rodeado de libros toda la vida. Me es difícil imaginarme sin ellos, y desconfío de una casa en la que no los haya”.

En este volumen se reúnen textos presentados por el autor en distintas conferencias donde nos invita a reflexionar sobre la importancia del libro y la práctica lectora sin caer en concesiones y sin acudir a lugares comunes.

Daniel Goldin
México: **Océano**, 2023
Col. Ágora
[164] pp.

TEMAS

Libros.
Lectores.
Lectura

177

Un gorrión en la guerra de las fieras

Los animales de la selva no paran de pelear, sin embargo, logran ponerse de acuerdo para repartirse las tierras y vivir tranquilos. Nadie sospecha que don Adolfo Elefante está decidido a no respetar dicho acuerdo. Será don Gorrión quien, a pesar de su fragilidad y pequeñez, pondrá fin a la injusticia.

Edición facsímil de la colección Biblioteca de Chapulín con la que padres y maestros interesados en la historia de la literatura infantil en México podrán acercarse a la propuesta literaria de la Secretaría de Educación Pública para las y los niños de la primera mitad del siglo XX.

Antonio Robles
Ils. de Gabriel Fernández Ledesma
México: **Universidad Nacional Autónoma de México**, 2024
Serie: Biblioteca de Chapulín
Reproducción facsímil de la edición Un gorrión en la guerra de las fieras: cuento infantil. México, Secretaría de Educación Pública, 1942.
[32] pp.

TEMAS

Animales.
Literatura infantil.

Mediadores

178

El mal de ojo

Nathaniel Hawthorne
Ils. de José Chávez Morado
México: **Universidad Nacional Autónoma de México**, 2024
Serie: Biblioteca de Chapulín
Reproducción facsímil de la edición de El mal de ojo: (la cabeza de la Gorgona) una leyenda griega. México, Secretaría de Educación Pública, 1943.
[36] pp.

Perseo y su madre, Danae, han sido desterrados al nacer éste. Al llegar a la isla de Serifo son rescatados por un pescador, un hombre bueno, al contrario de su hermano, el rey Polidectes quien involucrará a Perseo en una peligrosa aventura: cortar la cabeza de Gorgona Medusa, acto en el que la vida del joven corre gran peligro.

Acertada versión de la leyenda griega, las ilustraciones de José Chávez Morado agregan un toque de misterio a esta edición facsímil del volumen de la década de 1940.

TEMAS

Heroísmo.
Aventuras.

Mitología Griega.

Mediadores

179

Somos animales poéticos. Algunos usos de los libros y el arte en estos tiempos críticos

Michèle Petit. Trad. de Rafael Segovia
México: **Océano**, 2023. Col. Ágora
[216] pp.

“Lo utilitario nunca es suficiente para nosotros. Quizá seamos ante todo animales poéticos, puesto que los humanos llevamos más de cuarenta mil años creando obras de arte, mucho antes de que se inventará el dinero o la agricultura”.

Michèle Petit se remonta hacia sus experiencias treinta años atrás para argumentar sobre lo indispensable que es el arte en nuestras vidas. Reflexiona acerca de lo importante que es la literatura desde la primera infancia, sobre todo, en momentos de crisis. Afirma que como animales poéticos necesitamos experiencias y emociones que nos permitan conectar con el mundo.

TEMAS

Lectura.
Libros.
Contextos adversos.

Mediación de lectura.
Arte.

180

El zar Saltán

“Cerca del mar crece una encina y hay bajo la encina un sabio gato negro encadenado con una cadena de oro...” Así inicia la historia que se desarrolla en la antigua Rusia cuando todavía gobernaba el zar. Tres hermanas piden un deseo cada una y hacen un ofrecimiento. Maravillosamente, el zar dará satisfacción a las tres. Sin embargo, la avaricia de dos de ellas contra la menor, desatará una aventura llena de fantasía.

🔴🔴 Versión facsimilar de la Colección Biblioteca del Chapulín. En este caso, se encuentra fechado en 1946.



Aleksander Pushkin
Ils. de Angelina Beloff
México: **Universidad Nacional Autónoma de México**, 2024
Serie: Biblioteca de Chapulín
Reproducción facsimilar de la edición de
El zar Saltán. México, Secretaría de Educación Pública, 1945
[32] pp.

- TEMAS
- Fantasía.
 - Aventuras.
 - Redención.
 - Amor.

181

El caballero del caracol

Pedro Sin Nombre, un niño abandonado en un reino de la antigua Francia, es acogido por el rey quien al poco tiempo lo desterró. Fue recibido por el agua y los ondinos que en ella habitan; ahí le muestran las artes de la sabiduría, la música, la palabra, la fuerza para que pueda seguir su paso por el mundo de los humanos hasta convertirse en el Caballero del Caracol, que vuelve al lugar del que juró tomar venganza.

🔴🔴 Edición facsimilar de la voz e imágenes de dos hermanos que crecieron en el exilio, así como El Caballero del Caracol, con ilustraciones de grabado a dos tintas que nos recuerdan esos cuentos clásicos de la infancia.



Juan Marichal
Ils. Carlos Marichal
México: **UNAM**, 2025
Col. Biblioteca del Chapulín
[34] pp.

- TEMAS
- Fantasía.
 - Justicia.
 - Reyes.

182



Jesúsón

Jesúsón siempre está dispuesto a ayudar a los demás. Su corpulencia e inmensa fuerza le permiten hacer cosas que requieren mucho trabajo para los demás. En tiempo de secas o de fuertes lluvias, la resistencia de Jesúsón está al servicio de los demás, siempre con amabilidad y alegría, hasta que...

🔴🔴 Edición facsimilar de una obra de 1945, las ilustraciones vuelven teatral la narración, llena de pasajes costumbristas que pintan otra época.



Juan R. Campuzano
Ils. Julio Prieto
México: **UNAM**, 2025
Col. Biblioteca del Chapulín
[20] pp.

- TEMAS
- Valentía.
 - Misterio.

183

Pinocho en la isla de Calandrajo, patas arriba, patas abajo

Pinocho y el loro Rigoberto, después de un naufragio, nadan hasta una isla cerca de México. Pronto descubren lo que hace único al lugar: peces que nadan en el aire, animales que pasean a sus dueños. Todo está al revés. Ambos llegaron a la isla Calandrajo, patas arriba, patas abajo.



Magda Donato
Ils. Salvador Bartolozzi
México: **UNAM**, 2025
Col. Biblioteca del Chapulín
[36] pp.

- TEMAS
- Personajes fantásticos.
 - Humor

🔴🔴 Historia original con ilustraciones de Salvador Bartolozzi que se publicó primero en 1945. Se presenta en edición facsimilar editada por la UNAM para la Biblioteca del Chapulín.

Índices





A
Abrazos **50**
Absurdo **81**
Abuelas **90**
Abuelos **37, 74, 83**
Abuso **93, 99**
Abuso sexual **91**
Accidentes **63**
Aceptación **61**
Acompañamiento **31**
Acoso Escolar **88**
Activismo **106**
Adolescencia **70, 82, 90, 112, 118, 123**
Adversidad **54**
Agorafobia **76, 125**
Alfabeto **86**
Amigos **58**
Amistad **26, 38, 39, 42, 44, 46, 50, 53, 61, 62, 63, 70, 72, 74, 75, 78, 88, 90, 92, 95, 105, 107, 108, 110, 112, 114, 118, 119, 120, 36, 41, 44, 50, 93**
Amor **26, 73, 75, 82, 87, 90, 93, 112, 123, 132**
Amor filial **106, 117**
Amor materno **83**
Animales **30, 38, 45, 56, 58, 60, 92, 130**
Animales en peligro de extinción **47**
Ansiedad **75**
Árboles **82, 87**
Arrullos **29**
Arte **57, 84, 86, 91, 98, 114**
Astronomía **77**
Astucia **94**

Autismo **36**
Autobiografía **114, 122**
Autoconocimiento **93**
Autocuidado **91**
Autoestima **126**
Aventura/s **42, 81, 109, 110, 132, 28, 37, 39, 44, 52, 60, 92, 119, 121, 131**
Aves **45**

B
Bacterias **48, 84**
Belleza **45, 72**
Biblioteca **89**
Biodiversidad **97**
Biología **81, 115**
Bisexualidad **105**
Bosque **46, 31, 82**
Botánica **107**
Bullying **121**
Búsqueda **55, 84**

C
Cambiar **56**
Cambio **15**
Campo **121**
Cantidades **27**
Chocolate **96**
Ciclos **26**
Ciencia **85, 115**
Ciencia Ficción **113**
Ciencias forenses **120**
Ciudad **39**
Ciudad de México **49**
Colores **27, 28, 30, 57**
Comedia **95**
Cómico **75**

Comunicación **91**
Conciencia social **118**
Conquista **96**
Contextos Adversos **131**
Coplas **24**
Corrientes artísticas **86**
Cosas sobrenaturales **125**
Costumbres **51**
Costumbrismo **72**
Creatividad **57**
Crecimiento **75, 100**
Cuento/s **104, 125**
Cuerpo **126**
Cuerpo humano **97**
Cuestionar **95**
Cultura Náhuatl **96**
Curiosidad **95**

D
Danza **98**
Depresión **75, 80**
Desaparición **105**
Descanso **31**
Descubrimiento **112**
Desilusión **117**
Desplazados **126**
Detectives **39**
Diarios **107**
Diferencias **50**
Dimensiones alternas **113**
Dinosaurios **99**
Discapacidad **43, 60, 71, 109**
Distopía **120**
Diversidad **26, 56, 64, 112**
Divorcio **125**
Domingo **49**
Dormir **31**

Duelo **62, 70, 89, 104, 105**

E
Ecología **85, 115**
Emociones **73, 90, 107**
Enamoramiento **70**
Enfermedad **77**
Escritoras **111**
Escritura **70, 121**
Escuela **70**
Espacio seguro **31**
Espectáculo **98**
Esperanza **107**
Estrellas **77**
Evolución **91**
Exilio **124**
Existencia **120**
Expresiones **25**
Extinción **97**

F
Familia/s **56, 70, 71, 74, 78, 83, 88, 90, 94, 96, 105, 109, 110, 112, 114, 121**
Fauna marina **24**
Frutas **27**
Futuro **37**
Figuras **57**
Fobias **80**
Fenómenos Naturales **98**
Fantástico **104**
Feminismos **106, 124**
Filosofía **26, 85**
Fantasmas **38, 55**
Fantasía **42, 78, 88, 92, 106, 110, 119, 132, 133**

G
Gatos **39, 40, 46, 51, 79, 95**
Género **79**
Geografía **115**
Gestión **29**
Gestión de emociones **70**
Gorilas **29**

Guerra **112, 126**
Guerra civil española **72**

H
Hadas **78**
Hermanas **72**
Hermanos **54, 60, 109**
Heroísmo **131**
Higiene **48**
Historia **108, 115, 116**
Historia Natural **116**
Historias **89**
Hogar **28, 36, 58**
Homosexualidad **82, 105**
Hongos **48, 84**
Hora de dormir **29, 37**
Humanidad **91, 120,**
Humor **29, 43, 49, 51, 54, 56, 59, 60, 62, 72, 74, 79, 81, 89, 109, 134**

I
Identidad **42, 81, 105, 117, 118, 123**
Identidad de género **80**
Ilustración **73, 114**
Imaginación **29, 37, 53, 73, 37, 46, 52, 55, 57, 104**
Indígenas **124**
Infancia **41**
Ingenio **43, 44, 93**
Inteligencia artificial**112**
Introspección **89**
Ironía **109**

J
Japón **110**
Juego **46, 73, 94**
Juguetes **42**
Jungla **56**
Justicia **133**

L
Lectura **73, 76, 130, 131**

Lectores **130**
Lengua **118**
Lenguaje **53**
Lentes **87**
Letras **49**
Leyendas peruanas **121**
Libertad **122**
Libro **76**
Libro álbum **28, 54, 55**
Libros **25, 130, 131**
Literatura **76, 111**
Literatura infantil **130**
Literatura LGBTQ+ **80**
Lluvia **54**
Lobos **43, 58**
Locura **113**
Luna **77**

M
Machismo **106**
Magia **60, 108**
Mal humor **58**
Mar **24, 42**
Marte **92**
Mascotas **41, 42, 71, 104, 114**
Materiales inorgánicos **85**
Mayas **96**
Mediación lectora **131**
Medio Ambiente **87, 112**
Medio Oriente **126**
Memoria **83, 107, 118**
Metáfora **117**
Método Científico **85**
Microbiología **84**
Microbios **48, 84**
Miedo **59, 80, 87, 119**
Migración **88, 124**
Migración forzada **42**
Misterio **74, 94, 119, 133**
Mitología **96**
Mitología Sintoísta **110**
Mitos **110**
Monstruos **40, 87,96**
Muerte **46, 52, 62, 105, 113**

Mujeres **79, 111**
Museos **84**
Música **113**

N

Novela gráfica **80**
Naturaleza **28, 30, 81, 82, 115, 116, 47, 99, 122, 106**
Naturaleza Humana **109**
Noche **59**
Nostalgia **117**
Novela histórica **123**
Números **24, 47**

O

Observación **49**
Optimismo **43**
Opuestos **29**
Orfandad **88**
Otridad **87**

P

Pájaros **45**
Palabra **53, 108**
Pan **60**
Pandemia **72**
Paternidad **76**
Paz **74**
Pensamiento divergente **95**
Percepción corporal **126**
Pérdida **53, 63, 104**
Periodismo **94**
Perros **40, 78, 122**
Perros callejeros **39**
Personajes fantásticos **134**
Pertenencia **53**
Pesadillas **59**
Piojos **62**
Planeta Tierra **98**
Plantas carnívoras **52**
Pobreza **77**
Poesía **24, 45, 57, 73, 81, 83, 92, 108, 117, 120, 122**
Porfiriato **108**

Preferencia **28**
Preguntas **91**
Prevención **99**
Primera Guerra Mundial **74**
Primeros auxilios **97**
Pubertad **125**

Q
Queer **80**

R

Ratones **40**
Reciclaje **85**
Recuerdos **104**
Redención **132**
Reencuentro **36**
Refugiados **126**
Refugio **107**
Relación de pareja **62**
Relaciones interpersonales **77**
Resolución de conflictos **71**
Respeto **93**
Retahílas **59**
Reyes **133**
Riesgo **99**
Rimas **26**
Robots **79**
Rojo **30**
Romance **105**
Rutina **51**

S

Salud **97**
Secuestro **105**
Segunda Guerra Mundial **72**
Sentidos **117**
Seres sobrenaturales **108**
Simbolismo **97**
Soledad **50, 106**
Solidaridad **41, 43, 44, 50, 74**
Solución de conflictos **93**
Sonido **113**
Sonidos **59, 61**
Sueños **37**

Superación **55**

T

Tecnología **106**
Teoría **76**
Teoría del color **64**
Terror **38, 77, 113, 125**
Tiempo **38, 45, 49, 116**
Tolerancia **64, 112**
Trabajo **55**
Trabajo en equipo **61**
Tradición **110**
Trampa **94**
Trastorno Obsesivo Compulsi-
vo (TOC) **75**
Travesía **124**
Travesuras **88**

V

Valentía **75, 93, 96, 119, 133**
Valor **55**
Vampiros **59, 114**
Vejez **44**
Viaje **60, 84, 87, 109**
Viajes en el tiempo **123**
Viajes espaciales **79**
Vida **52**
Vida en el campo **51**
Vida rural **81**
Violencia familiar **107**

Índice
Títulos

42 días.
Mundo de maravillas

70

Afuera

28

Alexander von Biscuit y la búsqueda del abrazo perfecto

50

Ana en todas partes

70

Ángel de lo extraño: cuentos fantásticos del siglo XIX.

Antología, El

104

Anguila, La

71

Animales del mundo maya

97

AnyBody. Gordo & flaco & peludo & pelado: un abecedario sobre todo lo que nos interesa o preocupa de nuestro cuerpo

126

Aprendiendo a decir adiós

104

Arboretum

115

Autoboyography

105

Autobús 666

87

¡Ay, domingo!

49

¡Ay! Un libro sobre el cuerpo, las heridas y cómo nos curamos

97

Balada de los niños muertos, La

105

Bang: las asombrosas maravillas de los fenómenos terrestres

98

Batallas en el desierto, Las

117

Bienreído niño de las cinco ganas, El

117

Bobo: la mala vida

106

Bola de nieve

36

Bonícula. La novela gráfica

71

Caballero del caracol, El

133

Cartas para Lluvia

88

¡Casi medio año!

Edición de aniversario

88

Casas de letras

49

Cinco cuadras, Las

36

Coco: ¡Bravo mosquita!

50

Comen los diablitos, Lo que

76

Cómic aventuras de Botas, Las

51

Con luz propia

89

Coplititas en el bolsillo

24

Corazón de maíz

51

Cuando nosotras fuimos dragonas

106

Dan Quijote y el espagueti del abuelo Pedro

37

¡Danza!

98

Del cero al diez

¡Molusco y pez!

24

Desastrosas consecuencias de la caída de una gota de lluvia, Las

72

Desventuras de un cerdo colosal en la Biblioteca Nacional

89

Diario de las lágrimas

90

Diario de una planta carnívora

52

Días y los libros: divagaciones en torno a la hospitalidad de la

lectura, Los

130

Diez dibujos y un poema

72

Digo aire para volar mis ojos

73

Dinosaurium.

Edición júnior

99

Doble Doble

73

Dónde esconder una estrella

53

¿Dónde está Arte?

84

¿Dónde estaré mañana?

37

Dormir en el trópico

90

Eiililili

25

Empezar de nuevo

91

En este mismo instante

38

En forma de palabras

53

En la jungla, temible jungla

56

En peligro de extinción

47

Encuentro al atardecer

38

Entrega especial

54

Escondite, El

107

Esta noche llegan las perseidas y otros cuentos estelares

77

Extraño legado del abuelo, El

74

Fisk y el misterio del gato músico

39

Flor de un día

107

Flores de Obsidiana

108

Fotos de Murci, Las

91

Gallo, el planeta estalla

92

Gato que amaba el amarillo, El

28

Gran batalla, La

54

Gran gorila. Un libro de opuestos

29

Grimorio: libro de fórmulas mágicas

108

Guerra terminó, La

74

Guerras de microbios

84

Había una vez un mundo

Libro segundo

92

Hasta el último aliento

109

Hay días

39

Hiroki y la tienda misteriosa

93

Hormiga Gertrudis, La

93

Hubiera no existe, pero hubiera estado bien que sí, El

109

Imagina un lugar

55

¡Increíble!

75

Jesusón

133

Josefa Jirafa

55

Kanghuru

56

Ladrón del aiko, El

110

Lengua madre

118

¡Libro!

25

Libro más extraordinario, El

76

Libro mentiroso, El

57

Lily va de paseo

40

Línea, La

57

Línea del tiempo de la ciencia, La

115

Línea del tiempo de la historia, La

116

Línea del tiempo de la naturaleza, La

116

Lobo en la nieve

58

Madriguera

29

Madruguera-cerdi-noticias, La

94

Mal de ojo, El

131

Manu y Moha para siempre

118

Más allá de las fronteras

126

Mejor mal día de mi vida El

58

M.F. Había una vez un hada. Libro primero

78

¡Microbios! Los pequeños organismos que forman parte de nuestra vida

48

Miel

59

Milagroso viaje de Edward Tulane, El

75

Mina

40

Mirai y las princesas zorro

110

Misterio de Raspberry Hill, El

77

Misterios, Los

119

Monstruos de Rookhaven, Los

119

Morris. El niño que encontró a la perra

41

Mortis Causa

120

Muértimer, Los

94

Nauegantes y otros poemas

120

Niña Vampiro quiere conquistar la noche

59

No es igual

26

No me importa

41

No tuve que patear a nadie

121

Nombres secretos, Los

42

Nuestra voz sigue en el viento

121

Nuestras resistencias: escritoras que nos vuelan la cabeza

111

Ojos y lo imposible Los Óscar

122

42

Pan de nube

60

Para hacer una pradera

122

Patas. Mindy en busca de su lugar

78

Pato cojo, gallina ciega

60

Piel de lobo

43

Pinocho en la isla de Calandrajo, patas arriba, patas abajo

134

Pocas, muchas

¡muchas más!

27

Preguntas curiosas

95

Primer gato en el espacio comió pizza, El. Tomo uno

79

Primer gato en el espacio y el caldito maldito, El

95

Princesa guerrera: la historia de Khutulun

79

Princesa y el sándwich de queso, La

80

Prohibido el punk

123

Proyecto niebla

123

¿Puedes encontrar el brazo de mi robot?

43

Puntitis

44

Qué preguntas... léase en caso de dudas

85

Querría ser la ventana de una vieja perrita sabia

45

Rana que amaba el rojo, La

30

Reina de la torre, La

80

Reino de hielo

112

Robo, El

61

Rojo orgulloso, El

64

Rueda del hambriento y otros cuentos, La **124**

S

Segunda llamada **112**
Sensación extraña, La **99**
Señor Amos pierde el autobús, El **44**
Señora de los pájaros, La **45**
Si fuera un hongo **48**
¡Sigan a esa rana! **81**
Sombras, Las **124**
Sombreros de la abuela, Los **62**
Somos animales poéticos.
Algunos usos de los libros y el arte en estos tiempos críticos **131**
Sonautas **113**
Sonido, El **61**

T

Tan tan vocales **30**
Tarde de agosto y otros cuentos de José Emilio Pacheco **125**
Tikuxi Kaa=El tren **81**
Todas las princesas mueren después de medianoche **82**
Todo cabe en una caja **46**
¿Todo puede ser arte?
Un alfabeto visual **86**
Todos los árboles, algunos árboles **82**
Trenzas de mi árbol, Las **83**
Tu bosque **31**
Tu isla **31**

U

Un amor por encima de todo **87**
Un día **52**
Un gorrión en la guerra de las fieras **130**
Un libro para contar **47**

Un planeta lleno de plástico: y cómo puedes ayudar **85**
Un viaje en lápiz **114**

V

Vacío cósmico **113**
Vampiros regresan en primavera, Los **114**
Vendaval, El **83**
Vueltas y vueltas **26**

X

Xocolátl **96**

Y

Y el mundo salta por los aires **125**
Yohuali, el guerrero de las sombras **96**

Z

Zar Saltán, El **132**
Zorra y el árbol, La **46**
Zorro Chuleta y el hilo de chicle, El **62**
Zorro, pájaro y yo **63**



A

Adolfo Córdova **70**
Adrien Parlange **72**
Agustín Cadena **108**
Alaíde Ventura Medina **111**
Alberto Chimal **88, 104**
Alejandra González **64**
Aleksander Pushkin **132**
Alfonso Ochoa **109**
Alicia Molina **89**
Alonso Núñez **24, 93**
Amanda Mijangos **47**
Amandititita **111**
Ana Romero **108**
Andrea Antinori **54**
Andrea Chapela **111**
Andres Donkin **71**
Andrés Nájera **97**
Ángeles Quinteros **26, 86**
Anthony Browne **29**
Anthony McGowan **109**
Antonio Malpica **72, 76, 78, 92**

Antonio Robles **130**
Arianna Tamburini **56**
Arie Nashiya **93**
Aura García-Junco **111**

B

Bart Moeyarert **41**
Bei Lynn **104**
Bernardo Gouvea **83**
Betina González **59**
Bill Watterson **119**
Bjørn F. Røruiik **44, 94**

C

Carlos González Muñiz **110**
Carolina López Møller **118**
Celia Ferrón Paramio **62**
Chihiro Takeuchi **43**
Christel Guczka **91**
Christina Lauren **105**
Christine Féret-Fleury **112**
Christopher Lloyd **115, 116**
Claudia Rueda **25, 28**
Clyo Mendoza **111**
Colin Thibert **87**

D

Dahlia de la Cerda **111**
Daniel Goldin **130**
Daniel H. Chambers **123**
Dave Eggers **122**
David Almond **74**
Deya Muniz **80**
Diego Bianki **95**

E

Édouard Manceau **46**
Efraím Blanco **105**
Ekaterina Álvarez Romero **84**
Elise Hurst **55**
Elliot Kruszynski **54**
Émilie Vast **26**
Emily Grossman **48**
Enrique Escalona **96**
Erika Zepeda **123**
Eugenio Fernández Vázquez **87**
Eva Frantz **77**
Eue Gomy **28, 30**

F

Fabien Fernandez **36**
Felicitas Horstschäfer **97**
Flor Aguilera **122**
Francesca Mannocchi **126**

G

Gabriela Mirza **36**
Gabriela Peyron **49**
Gaila Stella **48**
Gill Arbuthnott **84**
Grassa Toro **107**
Gülsah Yemen **57, 61**
Gusti **114**

H

Hans-Christian Schmidt **99**
Heena Baek **60**

I

Isabel Zapata **111**
Itzel Guevara del Ángel **90**

J

James Howe **71**
Javier Mariscal Crevoisier **121**
Jazmina Barrera **111**
Jeanne Boyer **27**
Jennifer N.R. Smith **98**
Jens K. Styve **106**
Jess French **47**
Jimmy Liao **37**
Joaquín Camp **42, 61**
Joaquín Casasola **74**
Johannes Vogt **97**
Jon Klassen **31**
Jonas Tjäder **49**

Jorge A. Estrada **39**
José Emilio Pacheco **117, 120, 125**

José Luis Salazar **113**
Juan Carlos Quezadas **76, 114**
Juan Marichal **133**
Juan R. Campuzano **133**
Juanita Chiviliú Attujal **51**
Julie Fogliano **41**
Jumko Ogata **111**

K

Karen Chacek **70**
Karen Karake **121**
Kari de la Vega **80**
Karime Cardona Cury **110**
Kate DiCamilo **75**
Katharina von der Gathen **126**
Kelly Barnhill **106**
Kim Fupz Aakeson **118**
Kristof Devos **63**

L

Lázaro Izael **92**
Léa Mazé **94**
Lily Murray **99**
Lola Ancira **111**
Luis Antonio Rincón García **96**
Luis Eduardo García **52**
Luisa Reyes Retana **120**

M

Mac Barnett **79, 95**
Magda Donato **134**
Maja Knochenhauer **49**
María Baranda **73**
Mariana Alcántara **57**
Mariana Osorio Gumá **113**
Marianna Coppo **58**
Marta Azcona **89**
Martha Riva Palacio Obón **90**
Mathis **50**
Matthew Cordell **58**
Matthew Forsythe **40**

Matthew Hudson **38**
Menena Cottin **73**
Mercedes Calvo **24**
Micaela Chirif **53, 59**
Michèle Petit **131**
Miguel Ángel Asturias **117**
Mo Yan **83**
Mónica Brozon **88, 112**
Mónica Rodríguez **82**
Mujer Gallina **62**

N

Nadia López García **81, 111**
Nathan Fairbairn **78**
Nathaniel Hawthorne **131**
Neal Layton **85**

O

Oliver Jeffers **53, 91**
Olivia Teroba **111**
Oren Lavie **50**
Óscar Martínez Vélez **74**

P

Pádraig Keny **119**
Pam Smy **107**
Patrick Skipworth **115, 116**
Paula Ortiz **30**
Philip C. Stead **44, 45, 81**

Q

Quentin Zuttion **82**

Raúl Aníbal Sánchez **77**
Rosario Castellanos **124**

S

Sally Deng **79**
Sandra Siemens **56**
Sarah Jäger **125**
Satoshi Kitamura **40, 51**
Sergio Andricaín **38**

Sid Sharp **43**
Sir Alistair Spalding **98**
Socorro Venegas **111**
Sol Undurraga **62**
Stedho **37**
Stina Wirsén **25**
Sunjung Suh **52**
Sylvie Nordheim **87**

T

Tony Kirkham **115**

U

Ulrich Hub **60**

V

Valentín Muro **85**
Valentine Goby **71**
Valeria Kiselova Savrasova **55**
Verónica Cardona López **39**
Vincent Zabus **75, 124**

Y

Yael Frankel **45**
Yásnaya Elena A. Gil **111**
Yen-Lin Chen **46**
Yolanda Reyes **29, 42**
Yolanda Segura **111**



A

Adhara Miguel **77**
Aldo Jarillo **118**
Alex Herrerías **77, 78, 92**
Alfredo Cáceres **119**
Alicia Baladan **36**
Alicia Varela **73**
Amanda Mijangos **83**
Andrea Caboara **104**
Andrea Orozco Arias **70**
Andreas Némét **99**
Andy Forshaw **115, 116**
Ángeles Vargas **86**
Angelina Beloff **132**
Anke Kuhl **50, 126**
Anna Font **89**

B

Bagram Ibatoulline **75**
Benjamin Strickler **36**
Berenice Alvarez M **39**
Bill Watterson **119**
Blanco Pantoja **121**

C

Çagri Odabasi **57, 61**
Carlos Marichal **133**
Carlos Vélez **109**
Cuauhtémoc Wetzka **81, 96**

D

Daniel Kondo **64**
Daniela Santaella
“Skullflower” **111**
Daniele Serra **105**
David Espinosa (El Dee) **88**
David Litchfield **74**

Diego Molina **120**

Édith Chambon **87**
Elena Arévalo Melville **42**
Elizabeth Builes **29, 90**
Emilio Ramos Fernández **84**
Emmanuel Peña **114**
Erick Felipe Güicho Gómez **85**
Erin E. Stead **44**

F

Fabiola Anchorena **53**
Fabiola Espiga **111**
Fátima Ordinola **80**
Floencia Rigiroli **122**

G

Gabriel Fernández
Ledesma **130**
Guridi **56**

H

Hippolyte **75, 124**

I

Isidro R. Esquivel **76, 88**
Israel Barrón **52, 74, 92**

J

James Gilleard **47**
Jaque Jours **91**
Jason Raish **98**
Jazmín Villagrán Miguel **97, 117**
Jesús Benítez **113**
Jimena Estíbaliz **124**
John Kascht **119**

John Marcelline **111**
Jon Klassen **31**
Jörg Mühle **60**
José Chávez Morado **131**
Juana Martínez-Neal **41**
Juliana Salcedo **59**
Julio Prieto **133**

K

Karina Letelier **26**
Katie Scott **114**

L

Lucía Sarabia **111**
Luis San Vicente **93**
Luisa F. Arellano **49**

M

Mafer López
“La borrega viuda” **84, 111**
Maga Rey **111**
Maggie Li **48**
Manuel Monroy **82**
Mariana Roldán **108, 111**
Mariana Ruiz Johnson **59**
Mariana Villanueva
Segovia **87**
Marianna Madriz **84**
Maricarmen Zapatero **111**
Mariela Perea **111**
Matthew Cordell **81**
Michele Assarasakorn **78**
Minerva GM **62**
Molly Idle **41**
Mónica Figueroa **111**
Mónica Sánchez “monillus” **111**

N

Natalia Gurovich	72
Nora Millán	89

P

Paloma Valdivia	24
Pats Peimbert	111
Paulina Márquez	121
Pep Carrió	107
Pepa Ilustradora	70
Per Dybuig	44, 94

R

Raquel Blázquez	55
Rasmus Bregnhøi	118
Renata Galindo	111
Rey Pelcastre “Rey Rey”	111
Roger Ycaza	38
Rosana Faría Arapé	51
Rosario Lucas	111

S

Salvador Bartolozzi	134
Sarah Maus	125
Sebastiaan van Doninck	41
Shawn Harris	79, 95, 122
Stephen Gilpin	71

T

Tan Tan Vocales	30
-----------------	----

Z

Zhu Chengliang	83
----------------	----



A

Alberto Chimal	104
Alejandra Ramírez Olvera	49, 77, 104
Álvaro Trigo Maldonado	52
Ana Escárcega	106
Ana Flecha Marco	44, 94

B

B. Bellorín Briceño	43
Belén Santana	60
Bente Teigen Gundersen	106

C

Carol McArthur	116
----------------	-----

D

Darío Zárate	53, 82, 87
--------------	------------

E

Editorial Trillas	47, 48, 85
Elena Borrás	71
Emiliano Becerril Silva	104
Eréndira Guzmán Salas	29

F

Flor Aguilera	122
Francisco Serrano	122

G

Gabriela Peyron	124
-----------------	-----

H

Haydée Silva Ochoa	26, 30
Humberto Pérez Mortera	25

J

Jaime Barrera Parra	93
Jeong Minjeong	60
Joaquín Díez-Canedo F	51, 104
Jorge Solís Arenazas	98
José Luis Rivas	112
Juan C. Álvarez	115
Juan Cristóbal	
Álvarez Prieto	79, 95
Juana Inés Dehesa	40, 71, 72, 75, 79, 84, 94, 109, 119
Juana Silva Puerta	126
Julián Alejo Sosa	78

K

Karla Esparza Martínez	48
------------------------	----

L

Laura Emilia Pacheco	46, 75, 104
Laura Lecuona	58, 115
Lawrence Schimel	57, 61

M

Maia F. Miret	27, 38, 45, 83, 98, 99
Margarita Santos Cuesta	125
María Gómez de León	55
María Laura Saccardo	105
María Rossich	63, 118
Mónica Romero Girón	54
Mónica Sainz	106

N

Nadia López García	81
--------------------	----

P

Pablo Sangil Pérez	115
Patric de San Pedro	97, 99, 126
Pilar Armida	31, 43, 44, 58, 74, 107, 119

R

Rafael Segovia	131
Rebeca Ruiz Contreras	37
Regina Ortiz Zamora	98
Ricardo Maldonado	
Gutiérrez	54
Rosen Rimbau	50
Roxanna Erdman	41

S

Sandra Sepúlveda Martín	81
-------------------------	----

T

Tziranda Lizárraga	56
--------------------	----

V

Vanesa Fusco	80
Virginia Aguirre	115

Z

Zyanya Gil Yáñez	xxx
------------------	-----

Índice
Editoriales

A



[Sitio web](#)



[Sitio web](#)



[Sitio web](#)

AMANUENSE®

[Sitio web](#)

C



[Sitio web](#)



[Sitio web](#)



[Sitio web](#)



[Sitio web](#)

F



[Sitio web](#)

L



[Sitio web](#)



[Sitio web](#)



[Sitio web](#)



[Sitio web](#)



[Sitio web](#)

M



[Sitio web](#)

N



[Sitio web](#)



[Sitio web](#)

O



[Sitio web](#)

P



[Sitio web](#)

S



[Sitio web](#)

T



[Sitio web](#)

U



[Sitio web](#)

V



[Sitio web](#)



[Sitio web](#)



[Sitio web](#)



[Sitio web](#)



	Galardonado/a	Categoría	País de origen
2026	Jon Klassen	Ilustrador	Canadá
2025	Marion Brunet	Autor	Francia
2024	Indigenous Literacy Foundation	Institución de promoción de la lectura	Australia
2023	Laurie Halse Anderson	Autor	Estados Unidos
2022	Eva Lindström	Ilustrador	Suecia
2021	Jean-Claude Mourlevat	Autor	Francia
2020	Baek Heena	Ilustrador	Corea del sur
2019	Bart Moeyaert	Autor	Bélgica
2018	Jacqueline Woodson	Autor	Estados Unidos
2017	Wolf Erlbruch	Ilustrador	Alemania
2016	Meg Rosoff	Autor	Reino Unido
2015	PRAESA	Institución de promoción de la lectura	Sudáfrica
2014	Barbro Lindgren	Autor	Suecia
2013	Isol	Ilustrador	Argentina
2012	Guus Kuijer	Autor	Países Bajos
2011	Shaun Tan	Ilustrador	Australia
2010	Kitty Crowther	Ilustrador	Bélgica
2009	Tamer Institute for Community Education	Institución de promoción de la lectura	Palestina
2008	Sonya Hartnett	Autor	Australia
2007	Banco del Libro	Institución de promoción de la lectura	Venezuela
2006	Katherine Paterson	Autor	Estados Unidos
2005	Philip Pullman	Autor	Reino Unido
2005	Ryôji Arai	Ilustrador	Japón
2004	Lygia Bojunga	Autor	Brasil
2003	Christine Nöstlinger	Autor	Austria
2003	Maurice Sendak	Ilustrador	Estados Unidos



	Galardonado/a	Categoría	País de origen
2026	Cai Gao	Ilustrador	China
2026	Michael Rosen	Autor	Reino Unido
2024	Heinz Janisch	Autor	Austria
2024	Sydney Smith	Ilustrador	Canadá
2022	Marie-Aude Murail	Autor	Francia
2022	Suzy Lee	Ilustrador	Corea del Sur
2020	Albertine	Ilustrador	Suiza
2020	Jacqueline Woodson	Autor	Estados Unidos
2018	Eiko Kadono	Autor	Japón
2018	Igor Oleynikou	Ilustrador	Rusia
2016	Cao Wenxuan	Autor	China
2016	Rotraut Susanne Berner	Ilustrador	Alemania
2014	Nahoko Uehashi	Autor	Japón
2014	Roger Mello	Ilustrador	Brasil
2012	Maria Teresa Andruetto	Autor	Argentina
2012	Peter Sís	Ilustrador	Republica Checa
2010	David Almond	Autor	Reino Unido
2010	Jutta Bauer	Ilustrador	Alemania
2008	Jürg Schubiger	Autor	Suiza
2008	Roberto Innocenti	Ilustrador	Italia
2006	Margaret Mahy	Autor	Nueva Zelanda
2006	Wolf Erlbruch	Ilustrador	Alemania
2004	Martin Waddell	Autor	Irlanda
2004	Max Velthuijs	Ilustrador	Países Bajos
2002	Aidan Chambers	Autor	Reino Unido
2002	Quentin Blake	Ilustrador	Reino Unido

	Galardonado/a	Categoría	País de origen
2000	Ana Maria Machado	Autor	Brasil
2000	Anthony Browne	Ilustrador	Reino Unido
1998	Katherine Paterson	Autor	Estados Unidos
1998	Tomi Ungerer	Ilustrador	Francia
1996	Klaus Ensikat	Ilustrador	Alemania
1996	Uri Orlev	Autor	Israel
1994	Jörg Müller	Ilustrador	Suiza
1994	Michio Mado	Autor	Japón
1992	Kueta Pacovská	Ilustrador	Republica Checa
1992	Virginia Hamilton	Autor	Estados Unidos
1990	Lisbeth Zwerger	Ilustrador	Austria
1990	Tormod Haugen	Autor	Noruega
1988	Annie M. G. Schmidt	Autor	Países Bajos
1988	Dusan Kállay	Ilustrador	Checoslovaquia
1986	Patricia Wrightson	Autor	Australia
1986	Robert Ingpen	Ilustrador	Australia
1984	Christine Nöstlinger	Autor	Austria
1984	Mitsumasa Anno	Ilustrador	Japón
1982	Lygia Bojunga Nunes	Autor	Brasil
1982	Zbigniew Rychlicki	Ilustrador	Polonia
1980	Bohumil Riha	Autor	Checoslovaquia
1980	Suekichi Akaba	Ilustrador	Japón
1978	Paula Fox	Autor	Estados Unidos
1978	Svend Otto S.	Ilustrador	Dinamarca
1976	Cecil Bødker	Autor	Dinamarca
1976	Tatjana Mawrina	Ilustrador	Unión Soviética
1974	Farshid Mesghali	Ilustrador	Irán
1974	Maria Gripe	Autor	Suecia
1972	Ib Spang Olsen	Ilustrador	Dinamarca

	Galardonado/a	Categoría	País de origen
1972	Scott O'Dell	Autor	Estados Unidos
1970	Gianni Rodari	Autor	Italia
1970	Maurice Sendak	Ilustrador	Estados Unidos
1968	James Krüss	Autor	Alemania
1968	Jirí Trnka	Ilustrador	Checoslovaquia
1968	José Maria Sanchez-Silva	Autor	España
1966	Alois Carigiet	Ilustrador	Suiza
1966	Tove Jansson	Autor	Finlandia
1964	René Guillot	Autor	Francia
1962	Meindert DeJong	Autor	Estados Unidos
1960	Erich Kästner	Autor	Alemania
1958	Astrid Lindgren	Autor	Suecia
1956	Eleanor Farjeon	Autor	Reino Unido



	Nominado/a	Título por el que fue nominado/a	Categoría
2024	Nuria Gómez Benet	El berrinche de Moctezuma	Autor
2020	Jaime Alfonso Sandoval	Los fantasmas de Fernando	Autor
2020	Estelí Meza	El príncipe valiente tiene miedo	Ilustrador
2020	Luis Esteban Pérez Villanueva	Sentados	Traductor
2018	Martha Riva Palacio Obón	Ella trae la lluvia	Autor
2018	Laura Lecuona	El enigma de Blackthorn	Traductor
2018	Isidro R. Esquivel	Entre noches y fantasmas	Ilustrador
2016	María García Esperón	Dido para Eneas	Autor
2016	Darío Zárate Figueroa	Heroidas	Traductor
2016	Juan Palomino	Jaguar, “Corazón de la Montaña”	Ilustrador
2014	Diana Luz Sánchez	El llamado del mar	Traductor
2014	Verónica Murguía	Loba	Autor
2014	Richard Zela	Zezolla	Ilustrador
2012	Mónica B. Brozón	Muchas gracias, señor Tchaikovsky	Autor
2012	Carmina Hernández	Tache al tache	Ilustrador
2010	Alejandro Magallanes	Acertijero	Ilustrador
2010	Fernando del Paso	¡Hay naranjas, hay limones!	Autor
2008	María Baranda	Marte y las princesas voladoras	Autor
2008	María Cristina Vargas	Monstruos enfermos	Traductor
2008	Manuel Marín	Primavera	Ilustrador
2006	Eraclio Zepeda	Horas de vuelo	Autor
2006	Manuel Monroy	Un hombre de mar	Ilustrador
2004	Carmen Esteua	Willy y el mago	Traductor
2004	Felipe Garrido	Lección de piano	Autor
2004	Juan Gedovius	Desde la enredadera	Ilustrador
2000	Gilberto Rendón Ortiz	Los cuatro amigos de siempre	Autor

	Nominado/a	Título por el que fue nominado/a	Categoría
2000	Fabrizio Vanden Broeck	El morralito de Ocelote	Ilustrador
1998	Francisco Segovia	El libro apestoso	Traductor
1998	Claudia de Teresa	Las mareas	Ilustrador
1998	Alicia Molina	El zurcidor del tiempo	Autor
1996	Carmen Cardemil	Las cabritas de Martín	Ilustrador
1996	Alberto Blanco	También los insectos son perfectos	Autor
1994	Laura Emilia Pacheco	Isaac Champion	Traductor
1994	Bruno González	El mar y la costa	Ilustrador
1994	Juan Villoro	El profesor Zíper y la fabulosa guitarra eléctrica	Autor
1990	Magolo Cárdenas	No era el único Noé	Autor
1988	Teresa Castelló Iturbide	Cuentos de Pascuala	Autor
1988	Felipe Dávalos	Un asalto mayúsculo	Ilustrador
1986	Carlos Pellicer López	Julieta y su caja de colores	Ilustrador
1986	Laura Fernández	Pájaros en la cabeza	Autor
1984	Pedro Bayona	Tajín y los siete truenos	Ilustrador
1984	Francisco Hinojosa	La vieja que comía gente	Autor
1982	Eduardo Robles Boza	Los cuentos del tío Patotas	Autor



	Editorial
2022	El naranjo
2020	Alboroto Ediciones
2018	Ediciones Tecolote
2014	Petra Ediciones



de la Feria del Libro Infantil
de Bolonia y la Fundación SM

	Ganador	Libro ilustrado	País
2025	Maria Haiduk	El señor Kotsky	Ucrania
2024	Henrique Moreira	La danza del cielo y la tierra	Brasil
2023	Andrea Antinori	Solo una noche	Italia
2022	Azul López	Volver a mirar	México
2021	Pei-hsin Cho	El Pescador y su alma	Taiwán
2020	Exhibición		
2019	Sarah Mazzetti	Lucilla	Italia
2018	Vendi Vernić	La casa de Fieras	Croacia
2017	Manuel Marsol	La leyenda de don Fermín	España
2016	Juan Carlos Palomino	Antes del primer día	México
2015	Maisie Shearring	El principe feliz	Reino Unido
2014	Catarina Sobral	La sirena y los gigantes enamorados	Portugal
2013	Satoe Tone	Pippo, Una ranita que lo tenia todo	Japón
2012	Evelyne Laube & Nina Wehrle	¿Quién es Guillermo Tell?	Suiza
2011	Page Tsou	El soldado de Plomo	Corea
2010	Philip Giordano	La princesa Noche Resplandeciente	Italia



	Categoría	Ganador	Mención Honorífica	Autor	Nombre del libro	Traducción	País de procedencia
2026	Ficción	●		Fran Pintadera; Raquel Catalina	Ingrávida	Ingrávida	España
2026	Ficción		●	Karst-Janneke Rogaar	Lucy en Donker	Lucy y Donker	Países Bajos
2026	Ficción		●	Frédéric Marais	Tomber 8 fois, se relever 9	Caer 8 veces, levantarse 9	Francia
2026	No ficción	●		Qais Hinti; Esraa Hedery	أنا (Who Am I?)	¿Quién soy yo?	Jordania
2026	No ficción		●	Fabian Negrin; Kalina Muhova	Cromosomi	Cromosomas	Italia
2026	No ficción		●	Romana Romanyshyn; Andriy Lesiu	З півслова (Do You Read Me?)	¿Me lees?	Ucrania
2026	Ópera prima	●		Samy Ramos	Doue andiamo quando moriamo?	¿Adónde vamos cuando morimos?	Italia
2026	Ópera prima		●	Izumi Suge	のらねこノラ (Nora the Stray Cat)	Nora el gato callejero	Japón
2026	Ópera prima		●	Jeon Bora	마음 그릇 (The Heart Bowl)	El cuenco del corazón	Corea del Sur
2026	Nuevos Horizontes - PREMIO ESPECIAL DEL JURADO	●		Julie Safirstein	Village	Pueblo	Francia
2026	Primera infancia	●		Adolfo Córdova; Mariana Alcántara	Río Viento	Río Viento	México
2026	Primera infancia		●	Sarah Cheveau	Troupeau: L'hiver, l'été	Rebaño: El invierno, el verano	Francia
2026	Primera infancia		●	Liuna Virardi	Un instant	Un instante	Francia
2026	Cómics - PRIMEROS LECTORES	●		Kay Healy	Casey's Cases: The Mysterious New Girl	Los casos de Casey: La misteriosa chica nueva	Estados Unidos
2026	Cómics - PRIMEROS LECTORES		●	Joana Estrela	Ão, ão!	¡Guau, guau!	Portugal
2026	Cómics - PRIMEROS LECTORES		●	Yuichi Yokoyama	ゴロゴロゴロ ゴロ なんのおと ? (What's That Sound?)	¿Qué sonido es ese?	Japón
2026	Cómics - PRIMEROS LECTORES		●	Anna Haifisch	Die Grille in der Geige	El grillo en el violín	Alemania
2026	Cómics - GRADO MEDIO	●		Émilie Tronche	Le Journal de Samuel	El diario de Samuel	Francia
2026	Cómics - JÓVENES ADULTOS	●		Camille Van Hoof	Sentimental Kiss	Beso sentimental	Bélgica
2026	Cómics - JÓVENES ADULTOS		●	Delphine Panique	Vieille	Vieja	Francia
2026	Cómics - JÓVENES ADULTOS		●	Rex Koo	毛人 (Nobody in walled city)	Nadie en la ciudad amurallada	Hong Kong, China
2026	Cómics - JÓVENES ADULTOS		●	Majid Bitá	L'autobus incantato	El autobús encantado	Italia
2026	Fábulas y cuentos de hadas	●		Lee Uk Bae	오누이 이야기 (The Story of a Brother and a Sister)	Historia de unos hermanos y hermanas	Corea del Sur

	Categoría	Ganador	Mención Honorífica	Autor	Nombre del libro	Traducción	País de procedencia
2026	Fábulas y cuentos de hadas		●	Jia Yuqian	送西瓜 (Delivering Watermelon)	Entregando sandía	China
2026	Fábulas y cuentos de hadas		●	Gebrüder Grimm; Julie Völk	Zur Zeit, wo das Wünschen noch geholfen hat	En los tiempos en que desear aún servía de algo	Alemania
2025	Ficción	●		Bodour Al Qasimi; Majid Zakeri Younesi	House of Wisdom	Casa de la Sabiduría	Emiratos Árabes Unidos
2025	Ficción		●	Lauren Redniss	Heatwave	Ola de calor	Estados Unidos
2025	Ficción		●	Caroline Gamon	Boucle d’or en chemin	Ricitos de oro en camino	Francia
2025	Ficción		●	Sara Lundberg	Ingen utom jag	Nadie más que yo	Suecia
2025	No ficción	●		Serena Ballista; Sonia Maria Luce Possentini	Per mille camicette al giorno	Por mil camisas al día	Italia
2025	No ficción		●	Laura Carlin	London: a History	Londres: una historia	Reino Unido
2025	Ópera prima	●		Joo Jin; Ga Hee Lee	If You Want to Eat a Red Apple	Si quieres comerte una manzana roja	Corea del Sur
2025	Ópera prima		●	Greta Amadeo; Lenina Barducci	Calcio di rigore	Tiro penal	Italia
2025	Ópera prima		●	Jill Senft	La colección Billy Besta	La colección Billy Besta	Argentina
2025	Nuevos Horizontes - PREMIO ESPECIAL DEL JURADO	●		Laura Cattabianchi; Patrizio Anastasi	Dalla finestra	Desde la ventana	Italia
2025	Primera infancia	●		Marie Darme-Rizzo	Le coq polyglotte	El gallo políglota	Francia
2025	Primera infancia		●	Cibrán Rico López; Suso Vázquez Gómez; Álvaro Valiño	Numbers	Números	España
2025	Cómics - PRIMEROS LECTORES	●		Nikolaus Heidelberg; Ole Könnecke	Gutenachtgeschichten für Celeste - Ein sehr gruseliges Bilderbuch	Cuentos para dormir para Celeste - Un libro ilustrado muy aterrador	Alemania
2025	Cómics - PRIMEROS LECTORES		●	Marina Sáez	La finestra indiscreta	La ventana indiscreta	España
2025	Cómics - PRIMEROS LECTORES		●	Martina Trchová	Babi	Babi	República Checa
2025	Cómics - PRIMEROS LECTORES		●	Henrique Coser Moreira	O Sr. Gato Mágico	El Sr. Gato Mágico	Portugal
2025	Cómics - GRADO MEDIO	●		António Jorge Gonçalves	Dita Dor	Dita Dor	Portugal
2025	Cómics - GRADO MEDIO		●	Jérémie Moreau	Alyte	Alyte	Francia
2025	Cómics - GRADO MEDIO		●	Sabine Lemire; Rasmus Bregnhøi	Kurt er vist ikke helt død	Kurt parece que no está del todo muerto	Dinamarca
2025	Cómics - JÓVENES ADULTOS	●		Jean Dalin	La Trahison d’Olympe Livre 1	La traición de Olimpia (Libro 1)	Francia
2025	Cómics - JÓVENES ADULTOS		●	Majid Bitá	Nato in Iran	Nacido en Irán	Italia
2025	Cómics - JÓVENES ADULTOS		●	Adlynn Fischer	L'été du vertige	El verano del vértigo	Francia
2025	Cómics - JÓVENES ADULTOS		●	Nando von Arb	Fürchten lernen	Aprender a tener miedo	Suiza
2025	Sostenibilidad	●		Kripa	Art Is a Voice	El arte es una voz	India

	Categoría	Ganador	Mención Honorífica	Autor	Nombre del libro	Traducción	País de procedencia
2025	Sostenibilidad		●	Daniela Godel	Gardinella y el Gran Viaje	Gardinella y el gran viaje	España
2025	Sostenibilidad		●	Paulina Jara; Marcos Guardiola	Raíces del bosque	Raíces del bosque	Chile
2024	Ficción	●		Issa Watanabe	Kintsugi	Kintsugi	España, Argentina, México
2024	Ficción		●	Tradición oral iroquesa; Vanina Starkoff	¡Gracias, Madre Tierra!	¡Gracias, Madre Tierra!	España
2024	Ficción		●	Magdalena Rutová	Já, chobotnice	Yo, pulpo	República Checa
2024	No ficción	●		Jiří Duřák; Daniela Olejníková	Myko	Myko	República Checa
2024	No ficción		●	Michael Holland; Philip Giordano	A Jungle in Your Living Room: A Guide to Creating Your Own Houseplant Collection	Una jungla en tu sala: Guía para crear tu propia colección de plantas de interior	Reino Unido
2024	No ficción		●	Valentina Gottardi; Danio Miserocchi; Maciej Michno	Caduto. La seconda vita degli alberi	Caído. La segunda vida de los árboles	Italia
2024	No ficción		●	Ximo Abadía	Vertical. Historia ilustrada de la escalada	Vertical. Historia ilustrada de la escalada	España
2024	Ópera prima	●		Aleksandra Runde	Ko darīt, ja esi kails pilsētā	Qué hacer si estás desnudo en la ciudad	Letonia
2024	Ópera prima		●	Marion Pedebernade (Waii-Waii)	Petits riens	Pequeñeces	Bélgica
2024	Ópera prima		●	Yeonju Choi	모 이야기 (Mo Story)	Historia de Mo	Corea del Sur
2024	El mar	●		Gianumberto Accinelli; Giulia Zaffaroni	Giù nel blu - Dalla superficie agli abissi: viaggio sottomarino sfogliabile	Allá abajo en el azul - De la superficie a los abismos: viaje submarino para hojear	Italia
CATEGORÍA ESPECIAL 2024							
2024	El mar – CATEGORÍA ESPECIAL 2024		●	Antoine Guilloppé	Pleine Mer	Mar abierto	Francia
2024	El mar – CATEGORÍA ESPECIAL 2024		●	Masakatsu Shimoda	死んだかいぞく (The Dead Pirate)	El pirata muerto	Japón
2024	Nuevos Horizontes	●		Pen So	回憶見 (See You In Memories)	Recuerdos compartidos	Hong Kong, China
PREMIO ESPECIAL DEL JURADO							
2024	Premio extraordinario a un libro extraordinario	●		Franco Matticchio	Bambini nascosti	Niños escondidos	Italia
2024	Cómics – PRIMEROS LECTORES	●		Charles Berbérian	Comment naissent les arbres	Cómo nacen los árboles	Francia
2024	Cómics – PRIMEROS LECTORES		●	Ji-an Kim	달리다 보면 (As You Drive)	Mientras conduces	Corea del Sur
2024	Cómics – PRIMEROS LECTORES		●	Seo Hyun	호랭떡집 (Rice Cake House of a Tiger)	La tienda de pasteles de arroz del tigre	Corea del Sur
2024	Cómics – GRADO MEDIO	●		Nina Six	Les Pissenlits	Los dientes de león	Francia
2024	Cómics – GRADO MEDIO		●	Øyvind Torseter	Dronefangeren	El cazador de drones	Noruega
2024	Cómics – GRADO MEDIO		●	Marius Marcinkevičius; Lina Itagaki	Mergaitė su šautuvu. Istorija apie mergaitę partizanę	La niña con el arma. Historia sobre una niña partisana	Lituania

	Categoría	Ganador	Mención Honorífica	Autor	Nombre del libro	Traducción	País de procedencia
2024	Cómics – JÓVENES ADULTOS	●		BeneDì (Benedetta D’Incau)	Il racconto della roccia	El relato de la roca	Italia
2024	Cómics – JÓVENES ADULTOS		●	Mathias Martinez	Clocki	Clocki	Francia
2024	Cómics – JÓVENES ADULTOS		●	Jeremy Perrodeau	Le Visage de Pavil	El rostro de Pavil	Francia
2024	Cómics – JÓVENES ADULTOS		●	Luca Pozzi; Elisa Macellari	Loops	Bucles	Italia
2024	Primera infancia	●		Renato Moriconi	Dia de Lua	Día de luna	Brasil
2024	Primera infancia		●	Madalena Matoso	Desenha tudo o que quiseses	Dibuja todo lo que quieras	Portugal
2024	Primera infancia		●	Chloé Alméras	Joséphine	Josefina	Francia
2024	Primera infancia		●	Piotr Karski	Złapię cię! Tutu i pojazdy	¡Te atraparé! Tutu y los vehículos	Polonia
2023	Ficción	●		Yael Frankel	Todo lo que pasó antes de que llegaras	Todo lo que pasó antes de que llegaras	Argentina
2023	Ficción		●	Yu Yi; Wang Zumin	噹噹噹 (Thump! Thump! Thump!)	¡Pum! ¡Pum! ¡Pum!	China
2023	Ficción		●	Benjamin Gottwald	Spinne spielt Klavier	La araña toca el piano	Alemania
2023	Ficción		●	Ji Yeon Lee	이사가 (Moving Away)	Mudanza	Corea del Sur
2023	No ficción	●		De Nichols; Diana Dagadita; Saddo; Olivia Twist; Molly Mendoza; Diego Becas	Art of Protest	El arte de la protesta	Reino Unido
2023	No ficción		●	Katey Howes; Dinara Mirtalipova	Woven of the World	Tejido del mundo	Estados Unidos
2023	No ficción		●	Agata Lučić	Ogledalo bez mana	Un espejo sin defectos	Croacia
2023	Nuevos Horizontes	●		María José Ferrada; Ana Palmero Cáceres	El bolso	El bolso	México
	PREMIO ESPECIAL DEL JURADO						
2023	Ópera prima	●		Laura Simonati	Mariedl. Une histoire gigantesque	Mariedl. Una historia gigantesca	Bélgica
2023	Ópera prima		●	Mia	The Blue: Bench	El azul: Banco	Corea del Sur
2023	Cómics – PRIMEROS LECTORES	●		Sun Jun	Whose Sock?	¿De quién es el calcetín?	China
2023	Cómics – PRIMEROS LECTORES		●	Sandrine Kao	Après les vagues	Después de las olas	Francia
2023	Cómics – PRIMEROS LECTORES		●	Henrique Coser Moreira	O primeiro dia	El primer día	Portugal
2023	Cómics – GRADO MEDIO	●		Jérôme Dubois; Laurie Agusti	Un matin	Una mañana	Francia
2023	Cómics – GRADO MEDIO		●	Kyu-Ah Kim	그림자 극장 (The Shadow Theater)	El teatro de sombras	Corea del Sur
2023	Cómics – GRADO MEDIO		●	Sunday; Heedae Yun	House of Dracula	La casa de Drácula	Corea del Sur
2023	Cómics – GRADO MEDIO		●	Noémie Weber	Le monde des animaux perdus	El mundo de los animales perdidos	Francia
2023	Cómics – JÓVENES ADULTOS	●		Sakana Sakatsuki	坂月さかな作品集 ブラネタリウム・ゴースト・トラベル (Planetarium Ghost Travel The Art of Sakatsuki Sakana)	Colección de obras de Sakana Sakatsuki: Planetarium Ghost Travel	Japón

	Categoría	Ganador	Mención Honorífica	Autor	Nombre del libro	Traducción	País de procedencia
2023	Cómics – JÓVENES ADULTOS		●	Loïc Froissart	Aujourd'hui	Hoy	Francia
2023	Cómics – JÓVENES ADULTOS		●	Lisa Blumen	Avant l'oubli	Antes del olvido	Bélgica
2023	Cómics – JÓVENES ADULTOS		●	Chivas Leung	Night Night	Buenas noches	Hong Kong, China
2023	Fotografía – CATEGORÍA ESPECIAL	●		Elizabeth Partridge; Lauren Tamaki	Seen and Unseen: What Dorothea Lange, Toyo Miyatake, and Ansel Adams's Photographs Reveal about the Japanese American Incarceration	Visto y no visto: Lo que las fotografías revelan sobre el encarcelamiento de los japones-estadounidenses	Estados Unidos
2023	Fotografía – CATEGORÍA ESPECIAL		●	Claire Dé	Qui veut jouer avec moi?	¿Quién quiere jugar conmigo?	Francia
2023	Fotografía – CATEGORÍA ESPECIAL		●	Jean Lecointre	Cache-cache cauchemars	Pesadillas a las escondidas	Francia
2023	Fotografía – CATEGORÍA ESPECIAL		●	Flávia Bomfim	O adeus do marujo	El adiós del marinero	Brasil
2022	Ficción	●		Mario Brassard; Gérard DuBois	À qui appartiennent les nuages?	¿A quién pertenecen las nubes?	Canadá
2022	Ficción		●	Yael Frankel	¿Qué tiene un bosque?	¿Qué tiene un bosque?	Chile
2022	Ficción		●	Suzy Lee	Summer	Verano	Corea del Sur
2022	Ficción		●	Gilles Baum; Régis Lejonc	Fechamos	Fechamos	Francia
2022	No ficción	●		Julie Roberge; Aless MC	Monstres Sacrés: Voyage au cœur des volcans	Monstruos sagrados: Viaje al corazón de los volcanes	Canadá
2022	No ficción		●	José Maria Vieira Mendes; Madalena Matoso	Para que serve?	¿Para qué sirve?	Portugal
2022	No ficción		●	Bernadette Gervais	Des trucs comme ci, des trucs comme ça	Cosas de aquí, cosas de allá	Francia
2022	No ficción		●	Choi Deok-Kyu	Father's big hands	Las grandes manos de papá	Corea del Sur
2022	Ópera prima	●		Marion Kadi	Les Reflets d'Hariett	Los reflejos de Harriet	Francia
2022	Ópera prima		●	Johanna Schaible	Det var en gång och blir så mycket mer	Érase una vez y será mucho más	Suecia
2022	Ópera prima		●	Berta Páramo	Fluidoteca	Fluidoteca	España
2022	Cómics – PRIMEROS LECTORES	●		Éponine Cottey	Bienvenue à Bibiville	Bienvenidos a Bibiville	Francia
2022	Cómics – PRIMEROS LECTORES		●	Erlend Loe; Kim Hiorthøy	Huem rumpet brunosten?	¿Quién se ha comido el queso marrón?	Noruega
2022	Cómics – GRADO MEDIO	●		Michelangelo Setola	Teatro di natura	Teatro de naturaleza	Italia
2022	Cómics – GRADO MEDIO		●	Magali Le Huche	Nowhere girl	Nowhere Girl	Francia
2022	Cómics – JÓVENES ADULTOS	●		Fabrice Melquiot; Isabelle Pralong	Polly	Polly	Suiza
2022	Cómics – JÓVENES ADULTOS		●	Léa Murawiec	Le Grand Vide	El gran vacío	Francia
2022	Poesía – CATEGORÍA ESPECIAL	●		Murielle Szac; Nathalie Novi	Immenses sont leurs ailes	Inmensas son sus alas	Francia
2022	Poesía – CATEGORÍA ESPECIAL		●	Mar Benegas; Rachel Caiano	Corazón de pájaro	Corazón de pájaro	España

	Categoría	Ganador	Mención Honorífica	Autor	Nombre del libro	Traducción	País de procedencia
2022	Poesía – CATEGORÍA ESPECIAL		●	Hjörleifur Hjartarson; Rán Flygenring	Sagan um Skarphéðin Dungal sem setti fram nýjar kenningar um eðli alheimsins	La saga de Skarphéðin Dungal (que propuso nuevas teorías sobre la naturaleza del universo)	Islandia
2022	Poesía – CATEGORÍA ESPECIAL		●	Elisabeth Steinkellner; Michael Roher	Vom Flaniern und Weltspaziern	Paseando y caminando por el mundo	Austria
2022	Poesía – CATEGORÍA ESPECIAL		●	VV. AA.	Collection Les Poèmes	Colección Los Poemas	Francia
2022	Nuevos Horizontes	●		Luīze Pastore; Euija Pintāne	Laimes bērni	Niños de la suerte	Letonia
	PREMIO ESPECIAL DEL JURADO						



